

TE DEUM

ouverture : "Sur Toi, de la victoire"

Le texte proposé s'inscrit dans la tradition selon laquelle un "Te Deum" était chanté dans les cathédrales au lendemain d'une victoire remportée sur l'ennemi.

Texte : Bernard Lallement
Arrangement : Bernard de Crépy

Marc Antoine Charpentier (1634 - 1704)

Refrain

S
Sur Toi, de la vic - toi - - re, Sei -

A
Sur Toi, de la vic - toi - - re, Sei -

T
Sur Toi, de la vic - toi - - re, Sei -

B
Sur Toi, de la vic - toi - - re, Sei -

The musical score consists of five systems. The first four systems are for the vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). Each system shows a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is G minor (two flats) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Sur Toi, de la vic - toi - - re, Sei -". The piano accompaniment features a steady bass line and a more active treble line with chords and moving lines.

3

gneur, que nous ve-nons de rem-por-ter, Re - jai - lis - se la

gneur, que nous ve-nons de rem-por-ter, Re - jai - lis - se la

gneur, que nous ve-nons de rem-por-ter, Re - jai - lis - se la

gneur, que nous ve-nons de rem-por-ter, Re - jai - lis - se la

6

gloi - - - re Que Tu nous en-tends chan - ter!

gloi - - - re Que Tu nous en-tends chan - ter!

gloi - - - re Que Tu nous en-tends chan - ter!

gloi - - - re Que Tu nous en-tends chan - ter!