

# INSALATA ITALIANA

*Parodie d'une scène d'opéra, opus 68*

*Arrangement pour chœur mixte*

Original pour ténor solo & 4 voix d'hommes

Richard Genée (1823 - 1895)

Transposition, révision et corrections :

Philippe Caillard

**Andantino con moto**

S  
A  
T  
B

Pia-no, pia-no, dol - ce, soa - ve ed a -  
Pia-no, pia-no, dol - ce, soa - ve ed a -  
Pia-no, pia-no, dol - ce, soa - ve ed a -  
Pia-no, pia-no, dol - ce, soa - ve ed a -

4

ma - bi-le for-te; pia-no, pia - nis - si-mo !  
ma - bi-le for-te; pia-no, pia - nis - si-mo !  
ma - bi-le for-te; pia-no, pia - nis - si-mo !  
ma - bi-le for-te; pia-no, pia - nis - si-mo ! Ve - ni - te

X 300

Distributeur exclusif de la collection Philippe Caillard

Editions « LA BOITE A CHANSONS » - 1 bis cours E. Zola - 05000 GAP

Ouvrage protégé - PHOTOCOPIE INTERDITE même partielle (loi du 11/03/57)

Constituerait contrefaçon (code pénal art. 425)



14

quà! For - te, for -  
 quà! For - te, for -  
 quà! Ve - ni - te quà, quà, quà, quà, quà, quà, quà! For - te, for -  
 Ve - ni - te quà, quà, quà, quà, quà, quà, quà! For - te, for -

17

tis - si-mo! For - te, pia - no, for - te, pia - no!  
 tis - si-mo! For - te, pia - no, for - te, pia - no!  
 tis - si-mo! For - te, pia - no, for - te, pia - no!  
 tis - si-mo! For - te-pia - no, for - te-pia - no,

20

for - te, for - tis - si-mo! Pi - a - ni - no, pi - a -  
 for - te, for - tis - si-mo! Pi - a - ni - no, pi - a -  
 for - te, for - tis - si-mo! Pi - a - ni - no,  
 for - te, for - tis - si-mo!