

Chant & piano : X 323 CP

LA BELLE DE CADIX

*premier chœur de l'opérette "La Belle de Cadix",
a cappella (supprimer les silences) ou avec piano*

Paroles : Marc-Cab / Raymond Vincy / Maurice Vandair,
Musique : Francis Lopez

Harmonisation de Bernard de Crépy

S
1. La Bel - le de Ca - dix a des yeux de ve -

A
1. La Bel - le de Ca - dix a des yeux de ve -

T
1. La Bel - le de Ca - dix

B
1. La Bel - le de Ca - dix a des yeux de ve -

9
lours La Bel - le

lours de ve - lours La Bel - le

a des yeux de ve - lours La Bel - le

lours de ve - lours La Bel - le

La Belle de Cadix : La Belle de Cadix.

Paroles : Marc-Cab / Raymond Vincy / Maurice Vandair,

Musique : Francis Lopez

© 1973 Éditions Salabert

X 323

Distributeur exclusif de la collection Philippe Caillard

Editions « LA BOITE A CHANSONS » - 1 bis cours E. Zola - 05000 GAP

Ouvrage protégé - PHOTOCOPIE INTERDITE même partielle (loi du 11/03/57)

Constituerait contrefaçon (code pénal art. 425)

14

de Ca - dix vous in - vite à l'a - mour. Vous in -

de Ca - dix vous in - vite à l'a - mour. Vous in -

de Ca - dix vous in - vite à l'a - mour. Vous in -

de Ca - dix vous in - vite à l'a - mour. Vous in -

19

Les ca - bal - le - ros sont là Si, dans vite à l'a - mour.

Les ca - bal - le - ros sont là Si, dans vite à l'a - mour.

Les ca - bal - le - ros sont là Si, dans vite à l'a - mour.

Les ca - bal - le - ros sont là Si, dans vite à l'a - mour.

24

la po - sa - da On ap - prend qu'el - le dan - se !

la po - sa - da On ap - prend qu'el - le dan - se !

la po - sa - da On ap - prend qu'el - le dan - se !

la po - sa - da On ap - prend qu'el - le dan - se !