

PARDON MOZART

Paroles et musique : **Dominique PLÉNAT**

$\text{♩} = 120$

S. Par - - - don Mo - zart, Par - - - don, Par -

A. Par - - - don Mo - zart, Par - - - don, Par -

T. Par - - - don Mo - zart, Par - - - don, Par -

B. Par - don - ne nous Mo - zart, par - don - ne nous, par - don - ne nous, di - vin Mo - zart par -

4 - don Mo - zart,

- don Mo - zart,

- don Mo - zart,

- don, par - don - ne nous, par - don - ne

7 — nous al - lons man - quer de gé - ni - e, Par - - - don Mo -

— nous al - lons man - quer de gé - ni - e, Par - - - don Mo -

— nous al - lons man - quer de gé - ni - e, Par - - - don Mo -

— nous al - lons man - quer de gé - ni - e, Par - don Mo - zart, par - don - ne nous Mo -

- zart,  
- zart,  
- zart,  
- zart, par - don - ne nous, par - don - ne

*Rall.* *A tempo* *mf*  
dieux, tu fis ce qui se fait de mieux ! Ent - - - schul - - - di - - -  
*Rall.* *f* *mf*  
dieux, tu fis ce qui se fait de mieux ! Et tout le bruit que nous fai - sons ne souf - fre pas com - pa - rai -  
*Rall.* *mf*  
dieux, tu fis ce qui se fait de mieux ! Ent - - - schul - - - di - - -  
*Rall.*  
dieux, tu fis ce qui se fait de mieux ! Par - don Mo -

23

Musical score for measures 23-27. It includes a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more complex accompaniment in the left hand.

Musical score for measures 28-32, primarily piano accompaniment. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes, while the left hand provides harmonic support. The lyrics "son." appear at the end of the section.

28

A tempo

Musical score for measures 33-37. It includes a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The tempo is marked "A tempo". The lyrics are: "Pour - - - tant Mo - zart," and "Pour - - - tant Mo - zart,".

Musical score for measures 38-42, primarily piano accompaniment. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes, while the left hand provides harmonic support. The lyrics "ons, vei - nards" appear at the end of the section.

