

LE CONSCRIT DU LANGUEDOC

Arrangement : **Thomas MOREAU**

Doux et nostalgique (♩ = 72)

p

S. Je suis un pau - vre cons - crit — De l'an mil - le huit cent dix Je suis

A. *pp* [ô]

T. *pp* [ô]

B. *pp* [ô]

4 un pau - vre cons - crit — De l'an mil - le huit cent dix Faut quit - ter le Lan - gue - doc, le Lan - gue -

[ô] [ô]

[ô] [ô]

[ô] [ô]

7 - doc, le Lan - gue - doc Faut quit - ter le Lan - gue - doc A - vec le sac sur le dos ! Le maire *mf*

mf Le maire

mf Le maire

mf Le maire

Le maire

10

6/4 4/4

6/4 4/4

6/4 4/4

sort, - r z'au sort Ils nous

16

4/4

font ti - rer z'au sort Pour nous con - duire à la mort !

font ti - rer z'au sort Pour nous con - duire à la mort !

font ti - rer z'au sort Pour nous con - duire à la mort ! *mp*

font ti - rer z'au sort Pour nous con - duire à la mort ! A - dieu

18 *p*

[ô] *p*

[ô] *p*

[ô]

donc mes chers pa - rents N'ou - bli -

'Cri - vez

22

[ô]

[ô]

[ô]

[ô]

moi de temps en temps Pour m'en - vo - yer de l'ar - gent!

2

[ô]

[ô]

[ô]

[ô]

f A - dieu

f A - dieu

f A - dieu

26

lui

30

Vous lui di - rez que Fan - fan, vous lui di - rez que Fan -
 di - - - - rez que Fan - fan, oui que Fan -
 di - - - - rez que Fan - fan, que Fan - fan, oui que Fan -
 di - - - - rez que Fan - fan, que Fan - fan, oui que Fan -

32

- fan, vous lui di - rez que Fan - fan, oui que Fan - fan Vous lui
 - fan, oui que Fan - fan Vous lui
 - fan, que Fan - fan, oui que Fan - fan, oui que Fan - fan Vous lui
 - fan, que Fan - fan, oui que Fan - fan, oui que Fan - fan Vous lui

ff

34

De nu -

39

ages et de ciel gris

ieu m'en vau des -
y en - voie mou - rir, en - voie mou -

54

Musical score for measures 54-59. The score is written for piano accompaniment, featuring treble and bass clefs. The time signature is 6/4. The music consists of rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings.

Musical score for measures 54-59, featuring vocal parts. The score is written for three voices (Soprano, Alto, and Tenor) using treble clefs. The time signature is 6/4. The lyrics are: "tions fai - seux de bas, et a c't'heure ils sont sol - dats !".

Poco rit.

Musical score for measures 54-59, featuring vocal parts with lyrics. The score is written for three voices (Soprano, Alto, and Tenor) using treble clefs. The time signature is 6/4. The lyrics are: "tions fai - seux de bas, et a c't'heure ils sont sol - dats !".

Pam pa p Pam ra - pa - pa pam ra - pa - pa Pam Pam Pam

60

Musical score for measures 60-65. The score is written for piano accompaniment, featuring treble and bass clefs. The time signature is 6/4. The music consists of rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings.

63

un pau - vre con - scrit de l'an mil - le huit cent dix Faut quit -

mp

[ô]

mp

[ô]

mp

[ô]

65

Rit. molto

70