

DE PROFUNDIS

Ritz RAKOTOMALALA

♩ = 120
pp Non troppo articolato ma non legato

A. De pro - fun - dis, de pro - fun - dis, de pro - fun - dis, de pro - fun - dis,

T. De pro - fun - dis, de pro - fun - dis, de pro - fun - dis, de pro - fun - dis,

B. De pro - fun - dis, de pro - fun - dis, de pro - fun - dis, de pro - fun - dis,

5

- ni - te.

Do - mi - ne pro -

Do - mi - ne pro -

15

fun - dis ad te

19

mf *fff*

Do - mi - ne, ad te - mi - ne, ad te ma - vi Do - mi - ne,

mf *fff*

Do - mi - ne, ad te - mi - ne, ad te ma - vi Do - mi - ne,

mf *fff*

Do - mi - ne, ad te - mi - ne, ad te Do - mi - ne, ad te, cla - ma - vi Do - mi -

mf *fff*

Do - mi - ne, ad te Do - mi - ne, ad te Do - mi - ne, ad te, cla - ma - vi Do - mi -

23

de pro - fun - dis, de pro - fun - dis,

de pro - fun - dis, de pro - fun - dis,

- ne

- ne

28

Senza misura, ad lib. il più libero possibile
mp

Solo T.

S. *p* [o]

A. *p* [m] [o]

T. *p* [m] [o]

B. *p* [m] [o]

34

mf *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

Et ip-se re-di-met Is-ra-el, ex o-mi-ni-bus in-i-qui-ta-ti-bus e-jus.

[m] [u] [m] [u] [m] [u] [m] [u]

35 *Tempo I^o*

de pro - fun - dis,

- fun - dis, de pro - fun - dis,

40

pp

De pro - fun - dis, de pro - fun - dis,

de pro - fun - dis, de pro - fun - dis,

de pro - fun - dis, de pro - fun - dis,

ma - - -

ma - - -

Do - mi - ne, pro -

Do - mi - ne, pro -

50 *ff*

- vi, ad te

- vi, ad te

- fun - dis ad te

- fun - dis ad te

- fun - dis,

55

ne, cla - ne, cla - ma - vi Do - mi - ne, cla -

Do - mi - ne cla - ne pro - fun - dis, de pro - fun - dis Do - mi - ne cla -

de pro - fun - dis, de pro - fun - dis, de pro - fun - dis, de pro - fun - dis,

de pro - fun - dis, de pro - fun - dis, de pro - fun - dis, de pro - fun - dis, de pro - fun - dis,

60

- ma - vi Do - mi -

(b) ma - vi Do - mi -

de pro - fun - dis,

de pro - fun - dis, de pro - fun - dis,

65

pro - fun - dis,

70

cla - ma - vi de pro - fun - dis de pro - fun - dis cla - ma - vi ad te Do - mi - ne.

cla - ma - vi de pro - fun - dis

de pro - fun - dis cla - ma - vi ad te Do - mi - ne, de pro - fun - dis

74

ppp and let die

ppp and let die

ppp and let die

de pro - fun - dis cla - ma - vi, cla - ma - vi ad te Do - mi - ne.

One booming bass voice shall be heard distinctly from here till the end, he repeats the phrase as much as he wants and stops when he wants. Conductor shall not interfere.



IMPRIMÉ EN FRANCE

Éditions À Cœur Joie
24 avenue Joannès Masset
69009 Lyon

www.editionsacoeurjoie.fr
editions@choralies.org