



Comme toi

Paroles et musique : Jean Jacques Goldman
 Harmonisation à 4 voix mixtes de Evelyne LAGARDE

Intro

Dm Dm Gm Gm A A7 Dm

8 Dm A Dm Dm7 Gm4 Gm

F Elle a- vait les yeux clairs Mmh à cô- té de sa mère

mf Elle a- vait les yeux clairs et la robe en ve- lours à cô- té de sa mère et la

H Elle a- vait les yeux clairs Mmh à cô- té de sa mère

12 Mmh A7 Dm

fa-mille au- tour Elle pose un peu dis- trai(te) Mmh la fin du jour

Mmh Elle pose un peu dis- traite au doux so- leil de la fin du jour

Mmh Elle pose un peu dis- trai(te) Mmh la fin du jour

© J.R.G. Editions

Dépôt légal 2020 – Editions « LA BOITE A CHANSONS » - 1 bis cours E. Zola – 05000 GAP

16

Dm Dm7 Gm4 Gm

La pho-to n'est pas bonne Mmh Le bon-heur en per-sonne

La pho-to n'est pas bonne mais on peut y voir Le bon-heur en per-sonne et la

20

Mmh A7 Dm

Elle ai-mait la mu-sique Mmh et puis Mo-zart

dou-ceur d'un soir Elle ai-mait la mu-sique sur-tout Schu-mann et puis Mo-zart

dou-ceur d'un soir Elle ai-mait la mu-sique Mmh et puis Mo-zart

24

Dm Gm A4 1. Dm

p Com-me toi com-me toi com-me toi com-me toi

28

2. Dm Gm A

Com-me toi Mmh Mmh Com-me toi

mf Com-me toi que je re-gar-de tout bas Com-me toi

Com-me toi Mmh Mmh Com-me toi