

Quand on est très amoureux

Paroles et musique de Jeanne Cherhal
Harmonisation à 4 voix mixtes de Guillaume Le Ray

C'est quand en 2005, à vingt-huit ans, elle remporte une Victoire de la Musique en tant qu'artiste révélation du public que la nantaise Jeanne Cherhal est reconnue comme actrice du renouveau de la chanson française, incarné notamment par Vincent Delerm. Elle est une femme de caractère et de conviction qui, forte de sa notoriété, n'hésite pas à défendre des causes aussi diverses que les intermittents du spectacle sur les plateaux-télé, le groupe féministe russe de punk-rock Pussy Riot ou l'égalité des sexes. En 2012, elle joue au 104 à Paris l'intégralité de l'album mythique de Véronique Sanson "Amoureuse", quarante ans et un jour après sa sortie. Quelques semaines auparavant, on pouvait entendre pour la première fois *Quand on est très amoureux* qui ne figure sur aucun album studio de la jeune quadragénaire mais qu'elle interprète régulièrement en concert. À travers ce texte malicieux et désinvolte, Jeanne Cherhal reste ici dans le thème de l'amour opposé à la désillusion du couple au travers d'une chanson dont il est difficile de ne pas rire tout le long !

COUPLETS 1.3. & 5

♩ = 142

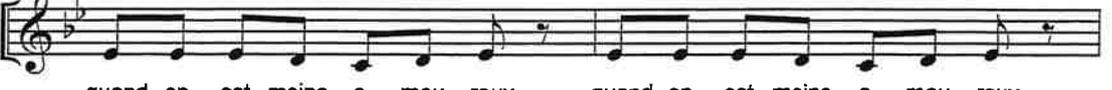
U 

1. Quand on est très a - mou - reux quand on est très a - mou - reux
2. Quand on est très pas - sion - né quand on est très pas - sion - né
3. Quand on est très a - mou - reux quand on est très a - mou - reux

U 

c'est plai - sant de re - gar - der d'au - tres cou - ples s'en - gueu - ler
on s'ai - me d'un pe - tit rien on est bête on est si bien
on peut tout a - ban - don - ner pour l'a - mour de sa moi - tié

2ème fois : **T+B parlé (naïf)**

U 

quand on est moins a - mou - reux quand on est moins a - mou - reux
quand on est moins pas - sion - né quand on est moins pas - sion - né
quand on est moins a - mou - reux quand on est moins a - mou - reux

2ème fois : **(chanté)**

2ème fois : **au COUPLET 4**

3ème fois : **au COUPLET 6**

U 

c'est é - ner - vant de croi - ser des cou - ples très a - mou - reux
il se peut qu'on se dis(e) "tiens c'est drôl' ça m'fait plus mar - rer"
on pré - fère y re - gar - der à deux fois c'est plus sé - rieux

2ème fois : **S+A (parlé)**

© Jeanne Cherhal – Avec son aimable autorisation

COUPLLET 2

11 $B\flat$ $\frac{B\flat}{F}$ $B\flat$ $B\dim$ Cm $\frac{Cm}{G}$

S Dou dou dou dou dou dou on pour-rait se con-ten-ter

A Quand on est très a-mou-reux quand on est très a-mou-reux on pour-rait se con-ten-ter

T B Quand on est très a-mou-reux quand on est très a-mou-reux on pour-rait se con-ten-ter

2ème fois : (**chanté**)

14 Cm $\frac{Cm}{G}$ $F7$ $\frac{E7}{C}$ $F7$ $\frac{E7}{C}$

S de quel-ques mè-tres car-ré dou dou dou dou dou dou

A de quel-ques mè-tres car-ré quand on est moins a-mou-reux quand on est moins a-mou-reux

T B de quel-ques mè-tres car-ré quand on est moins a-mou-reux quand on est moins a-mou-reux

17 $B\flat$ $\frac{B\flat}{F}$ $F7$ $\frac{D7}{F\#}$

S c'est bon de se rap-pe-ler qu'on peut dor-mir à cô-té

A c'est bon de se rap-pe-ler qu'on peut dor-mir à cô-té

T B c'est bon de se rap-pe-ler qu'on peut dor-mir à cô-té