

Sauvez

Paroles de Brice Homs // Musique de Daniel Lavoie
Harmonisation à 4 voix mixtes de Sylvain Tardy

Surtout connu en France pour un tube, *ils s'aiment* (paru en 1984 sur l'album « Tension attention », Victoire de la Musique du meilleur album francophone), et pour un rôle taillé sur mesure (Frollo) dans la comédie musicale « Notre-Dame de Paris », Daniel Lavoie est pourtant l'un des artistes les plus inspirés et délicats de toute la chanson francophone. Bien qu'il excelle en tant qu'auteur, compositeur ou interprète, il œuvre souvent en collaboration, laissant alternativement l'un ou l'autre de ces rôles. C'est ainsi qu'il a écrit plusieurs chansons avec le parolier et écrivain français Brice Homs (auteur, par exemple, de *Chaque jour de plus ou Forteresse de Fugain*) dont le sublime Violoncelle (sur l'album « Comédies humaines ») et ce bouleversant *Sauvez* paru sur l'album « Docteur Tendresse » en 2007. Il faut dire que Daniel Lavoie s'est fait une spécialité de décrire en chanson l'état du monde et de militer pour sa protection.

♩ = 134

Intro a cappella

COUPLET 1

Am2



S
Hou... Sau-vez

A
Hou... Sau-vez les ba-leines (et) sau-vez

T
Hou... Sau-vez

B
Hou... Sau-vez

8



A
les oi-seaux sau-vez les fon-taines (et) sau-vez les der-niers trou-peaux

T
les oi-seaux sau-vez-les!

B
les oi-seaux sau-vez-les!

13 C2



S
sau-vez les ri-vières (et) sau-vez les ro-seaux sau-vez le riz

A
sau-vez les ro-seaux le riz

T
sau-vez

B
sau-vez

18 Am2

S
les ri - zières (et) sau-vez le bois des ba-teaux Hou

A
le bois des ba-teaux Sau-vez la ban - quise (et)
Hou

T
les ri-zières (et) sau-vez le bois des ba-teaux Hou

B

23

S
sau-vez hou

A
sau-vez les es-qui-maux sau-vez la tour de Pise (et) sau-vez les fonds,

T
sau-vez les es-qui-maux sau-vez la tour de Pise (et) sau-vez les fonds,

B

28 C2

S
sau-vez les dé-serts (et) sau-vez le sa-ble chaud

A
les co-raux hou sau-vez hou

T
sau-vez hou

B

33

S
sau-vez les plage(s) en hi-ver (et) sau-vez les coqu'-li - cots Sau-vez tout

A
hou sau-vez les coqu'-li - cots Sau-vez tout
les coqu'-li-cots Sau-vez tout

T
sau-vez les coqu'-li-cots Sau-vez tout

B

REFRAIN

37 F F7M F F7M C2

S
A
T
B

hou sau - vez - nous hou
hou sau - vez - nous

*2ème fois :
au PONT*

44 F F7M F F7M C

S
A
T
B

tout ce qui tient de-bout hou sau - vez - vous
tout ce qui tient de-bout hou sau - vez - vous
tout ce qui tient de-bout sau - vez - vous

COUplet 3

51 Am2

S
A
T
B

Sau-vez sau-vez
Sau-vez les mon - tagnes (et) sau-vez les val-lées
Sau-vez sau-vez sau-vez sau-vez
Sau-vez sau-vez

57

S
A
T
B

sau-vez sau-vez
sau-vez les cam - pagnes (et) sau-vez les grand(es) fo-rêts
sau-vez sau-vez sau-vez sau-vez
sau-vez sau-vez