

Que font les supermarchés

Paroles de Thierry Chazelle // Musique de Lili Cros et Thierry Chazelle
Harmonisation à 4 voix mixtes de Guillaume Le Ray

Les procédés de création de chansons sont multiples et protéiformes chez Lili Cros et Thierry Chazelle. Dans *Que font les supermarchés*, sorti dans les rayons des magasins en 2013 dans l'album "Tout va bien", c'est Thierry, guitariste et mandoliniste du duo qui tient la plume. On peut y retrouver son style simple et contemplatif, avec comme un regard d'enfant sur le monde qui nous entoure. Il file un univers métaphorique où le bonheur est comparé aux produits de consommation courante que l'on trouve dans les grandes surfaces. Les deux artistes signent une musique poinçonnée aux Lilas, ornée d'harmonies riches et ouvertes qui apportent à la chanson candeur et réalisme.

♩ = 95

$B^b \text{omit} 3$ $E^b m$ B^b $B^b 6$ $G^b(b5)$ B^b $B^b \text{omit} 3$ $E^b m$ B^b $B^b 6$ $G^b(b5)$ B^b

Pno

COUPLET 1

5

$B^b \text{omit} 3$ $E^b m$ B^b $B^b 6$ $G^b(b5)$ B^b

U

Y'a pas de bon-heur en boîte pas de bon-heur sur - ge - lé

7

$B^b \text{omit} 3$ $E^b m$ B^b $B^b 6$ $G^b(b5)$ B^b

U

y'a pas de bon-heur en stock ou a - lors j'ai pas trou-vé

9

$B^b \text{omit} 3$ $E^b m$ B^b $B^b 6$ $G^b(b5)$ B^b $B^b \text{omit} 3$ $E^b m$ B^b $B^b 6$ $G^b(b5)$ B^b

S
A

Sop. pas de bon-heur à la coupe Alt. pas de bon-heur au kHo S+A ouh _____ ni au prix de gros

T
B

ouh _____ pas de bonheur au dé-tail ni au prix de gros

REFRAINS 1 & 2

13 Eb Gm F7sus4

S A Mais que font les su-pers mais que font les hy-pers mais que font les marchés que font les su-per-mar-

T B Mais que font les su-pers mais que font les hy-pers mais que font les marchés que font les su-per-mar-

15 B^bomit3 Ebm B^b B^b6 G^b(b5) B^b 1. B^b COUPLÉ 2 Ebm B^b B^b6 G^b(b5) B^b

S A chés Ouh

T B chés Le bon-heur c'est pas pra-tique on peut pas le con-ser-ver

19 B^b Ebm B^b6 G^b(b5) B^b Ebm B^b

S A quand ils ne re-vienn(e)nt ja-mais que fau-drait-il in-ven-ter du bon-

T B quand les cli-ents sont con-tents ils ne re-vienn(e)nt ja-mais que fau-drait-il in-ven-ter du bon-

22 B^b6 G^b(b5) B^b 3 Ebm B^b6 G^b(b5) B^b 2. B^bomit3 Ebm B^b6 G^b(b5) B^b

S A heur re-cons-ti-tué gé-né-ti-qu'ment mo-di-fié sé-vèr'-ment pas-teu-ri-sé

T B heur re-cons-ti-tué gé-né-ti-qu'ment mo-di-fié sé-vèr'-ment pas-teu-ri-sé

27 B^b Ebm B^b6 G^b(b5) B^b Ebm B^b

S A Ouh c'est du bon-

T B Il parait qu'on peut trouver du bon-heur dans les prés c'est du bonheur é-quitable du bon-

30 B^b6 G^b(b5) B^b Ebm B^b6 G^b(b5) B^b

S A heur à par-ta-ger moi je res-te scep-tique car le bon-heur en plas-tique

T B heur à par-ta-ger moi je res-te scep-tique car le bon-heur en plas-tique