

# Le chat botté

Voix au pluriel !



Paroles et musique de Thomas Fersen  
Harmonisation à 4 voix mixtes de Guillaume Le Ray

En 2003 paraît le cinquième album de Thomas Fersen "Pièce montée des grands jours" sous le Label Tôt ou tard. On y trouve le titre éponyme en duo avec Marie Trintignant ou encore *Rititi ratata* avec une future star de la trompette âgé de 23 ans, Ibrahim Maalouf ! Avec ce vocabulaire riche et très caractéristique fait de mots souvent désuets, vieillots ou argotiques, on reconnaît clairement la patte de cet artiste au bestiaire dénombrant déjà une centaine d'individus. Il explique : "mon goût pour les animaux est une imagerie qui me permet comme dans à peu près les trois quarts de la littérature de peindre des personnages". Ici *Le chat botté* est un magasin de chaussures dans lequel l'artiste nous dépeint sa vision du coup de foudre, de l'attirance pour l'inconnu, non sans un brin de fétichisme....

**Pré-intro (facultative)**

th: thorax / c: cuisse

cl.: clap / sn.: snap

♩ = 125  
n.c.

th c th c th c th cl. cl. cl. th c th c th c th cl. cl. cl.

sn. sn. sn. sn. sn.

**INTRODUCTION**

5

G#m C#m C#m F#6 G#m C#m C#m F#6

th c th c th c th cl. cl. cl. th c th c th c th cl. cl. cl.

sn. sn. sn. sn. sn. sn. sn. sn. sn.

**COUPLETS 1 & 4**

9

G#m E D#7 G#m G#m E

Sop. 1. Dans le cen-tre-ville  
4. Entr'-ou-vre la boîte

1. Je tra-veille au "Chat bot-té" je vends l'hi-ver et l'é-té  
4. J'mefau-til' dans la ré-serve tout le par-fum que con-serve

12

D#7 G#m B F# E D#7

Alti des mul(es) en rep-tile S+A c'est mon des-tin je sup-po-se j'ai quinze ans d'mai-son  
la pan-touf-le droite me tra-ver-se les na-ri-nes di-la-te mon cœur

c'est mon des-tin je sup-po-se j'ai quinze ans d'mai-son  
me tra-ver-se les na-ri-nes di-la-te mon cœur

© Editions Bucéphale – Avec leur aimable autorisation

## 2ème fois : à la CODA

15 G#m E D#7 G#m

S A ça sent pas tou - jours la ro - se c'est le re - blo - chon  
me ré - chauff - fe la poi - tri - ne comme u - ne li - queur

T B ça sent pas tou - jours la ro - se c'est le re - blo - chon  
me ré - chauff - fe la poi - tri - ne comme u - ne li - queur

17 G#m E D#7 G#m G#m E

S A dans le cas de cett' fil - let - te qui tend son pied droit son pré - nom doit ê - tre Ber - the

T 8 ouh \_\_\_\_\_ dou dou dou dou dou dou dou

B ouh \_\_\_\_\_ dou dou dou dou dou

20 D#7 G#m B F# E D#7

S A poin - ture qua - rant' - trois il est l'heur' de mon sand - wi - che mais je n'ai plus faim

T 8 dou dou dou dou il est l'heur' de mon sand - wi - che mais je n'ai plus faim

B dou dou dou dou il est l'heur' de mon sand - wi - che mais je n'ai plus faim

23 G#m E D#7 G#m

S A as - phy - xié par un(e) pé - ni - che tell' se - ra ma fin

T B as - phy - xié par un(e) pé - ni - che tell' se - ra ma fin