

La Bohème

Paroles de Jacques Plante // Musique de Charles Aznavour
Harmonisation à 3 voix mixtes de Brice Baillon

Charles Aznavour écrit le plus souvent seul, mais aime aussi les collaborations, comme celle, fructueuse, avec Jacques Plante : nommons en effet ces trois chansons devenues des monuments du patrimoine culturel français, *Les comédiens*, *For me formidable*, ou encore *La Bohème*. Cette dernière, sortie en 1965, est à l'origine prévue pour être chanté par Georges Guétary dans l'opérette *Monsieur Carnaval*. Aznavour l'enregistre avant la générale de l'opérette, ce qui provoque quelques querelles médiatiques entre les deux artistes. L'arrangement vocal voyage entre nostalgie passée et fraîcheur du moment présent dans les rues de Montmartre.

INTRO Pno

rubato

Am B7 Em

♩ = 112

5 Em C2 E E(omit3)

Pno

S A H

Ouh

1. Je vous par-le d'un

Ouh

1. Je vous par-le d'un

COUPLETS 1 & 4

Am Am C Em Am6

10

S A H

temps que les moins de vingt ans ne peu-vent pas con-naî-tre Mont-martre en ce temps là
 jours je m'en vais faire un tour à mon an-cienne a-dres-se je ne re-con-nais plus

temps que les moins de vingt ans ne peu-vent pas con-naî-tre Mont-martre en ce temps là
 jours je m'en vais faire un tour à mon an-cienne a-dres-se je ne re-con-nais plus