

La mer

Paroles : Charles Trénet

Musique : Charles Trénet & Albert Lasry

Harmonisation à 4 voix mixtes de Emmanuel PATERNE

♩ = 105 D Bm7 G A7 D Bm7 G6 A7

S A *mf* La mer qu'on voit dan-ser le long des gol-fes

T B *mf* le long des gol-fes

6 D F#7 Bm A7 D D7 G B7 Em A7

clairs (ou ou) a des re-flets d'ar-gent (la mer (la mer) aux re-flets chan-

clairs (ou ou) a des re-flets d'ar-gent (la mer -) aux re-flets chan-

11 Bm G E E7 A7 D Bm7 G A7 D Bm7

geants sous sous plui - e La mer (la mer) au ciel d'é - té con-

geants sous la plui - e (la mer) au ciel d'é - té con-

© MCMXLV and MCQXLVIII by Raoul Breton

Dépôt légal 2020 - Editions « LA BOITE A CHANSONS » - 1 bis cours E. Zola - 05000 GAP

17 G6 A7 D F#7 Bm A7 D G B7

fond ses blancs mou - tons (ou ou) a - vec les ang's si purs, la mer (la
 fond ses blancs mou - tons (ou ou) a - vec les ang's si purs, (la mer) —

22 Em A7 Bm G E A7 D C#7 F# D#m

mer) ber-gè-re d'a - zur in - fi - ni - e — Voy - ez (Voy-
 — ber-gè-re d'a - zur in - fi - ni - e — (Voy - ez) — (Voy-

27 B C#7 F# D#m B6 C#7 F# E7

ez) près des é - tangs ces grands ro - seaux mouil - lés Voy -
 — près des é - tangs ces grands ro - seaux mouil - lés (Voy -
 ez)

31 A AM7 D/E E7 A F#m D E7 G/A

ez) — ces oi-seaux blancs (et) et ces mai-sons rouil - lées —
 ez Voy - ez) ces oi-seaux blancs et ces mai-sons rouil - lées —