

# Frontières

Paroles et musique : Moïse Albert

Harmonisation à 3 voix mixtes de Emmanuel PATERNE

♩ = 85

F F C Dm

S  
A

Un mond' où les fron-

H

*mf* 1. Je vous par-le d'un mond' qui n'é-xi-ste pas

4 F C Dm F C

tièr's ne di-vi-se - raient pas

La moin-dre dif-fé - renc' comm' u - ni - que ri - chess'

7 Dm Bb F C Bb

sans bar-rièr's sans ban - nièr's i - nu - ti - les for - te - res - ss's Par - ta -

— sans bar-rièr's sans ban - nièr's i - nu - ti - les for - te - res - ss's Par - ta -

The musical score is written for three voices (Soprano, Alto, and Bass) in a 4/4 time signature with a tempo of 85 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into three systems. The first system (measures 1-3) features a Soprano line with a triplet of eighth notes and an Alto line with a similar triplet. The second system (measures 4-6) continues the vocal lines with a Bass line accompaniment. The third system (measures 7-9) includes a piano accompaniment for the Bass line and vocal lines for Soprano and Alto. Chord symbols (F, C, Dm, Bb) are placed above the corresponding measures. The lyrics are written below the vocal staves.

REFRAIN

2

10 F C Dm F C Dm

ger le mê-me so - leil s'é-veil - ler sous le mêm' arc - en - ciel Es-pé-

ger le mê-me so - leil s'é-veil - ler sous le mêm' arc - en - ciel Es-pé-

14 B<sup>b</sup> F C F C F

rer la mè - me lu - mièr' Re-des - si-ner d'au-tres fron - tièr's

rer la mè - me lu - mièr' Re-des - si-ner d'au-tres fron - tièr's

18 1. F C Dm

2. Je vous par - le d'un mond' qu'il nous fau-dra cons - truir' que tant d'homm's a-vant

Je vous par - le d'un mond' qu'ils

20 F C Dm F C

nous ont rê-vé de bâ - ti - ir La moin-dre dif-fé - renc' comm' u - ni - que ri - ches'

ont rê - vé de bâ - tir La moin-dre dif-fé - renc' comm' u - ni - que ri - ches'

23 Dm B<sup>b</sup> F C B<sup>b</sup> au refrain

— Les té-nèbr's ou l'A - mour, c'est à nous de choi-sir Par-ta

— Les té-nèbr's ou l'A - mour, c'est à nous de choi-sir Par-ta