

# Ce petit chemin

Voix au pluriel !



Paroles de Jean Nohain // Musique de Mireille  
Harmonisation à 3 voix mixtes de Guillaume Le Ray

*Ce petit chemin* est enregistré en novembre 1933, alors que le monde occidental ne se remet que doucement du krach boursier de 1929. Deux mois plus tard Adolf Hitler accède au titre de Chancelier d'une Allemagne glissant dans l'engrenage nationaliste qui amènera à l'embrasement de l'Europe puis du monde dès 1939. Dans ce contexte plus que tendu, Mireille, chanteuse mais également pianiste émérite (qui créera également quelques décennies plus tard le fameux «Petit conservatoire», pouponnière de chanteuses et chanteurs à succès), compose cette chanson extrêmement légère, sur un texte de l'auteur Jean Nohain. Les deux artistes nous emmènent loin, de ces tourments le long de ces chemins au charme poétique et bucolique. Entre les deux guerres, l'État se charge de bitumer les routes nationales puis départementales. Cette chansonnette, nostalgique des petites routes d'antan avec leurs trous et leurs bosses a été de nombreuses fois reprise entre autres par Georges Brassens, Jacques Brel, Les compagnons de la chanson, Francis Lemarque, ou plus récemment Sansséverino.

♩=106

Pno

U

Claps

Torse

Jusqu'à la fin de la mes.8

Pno

S

A

H

5 F7

1. 2.

3. B $\flat$ 13

Fadadoudap fa dadoudap fadadoudap fadadoudap

Sop 1ère fois : TACET

Fadadoudap fadadoudap fadadoudap fadadoudap

Hommes 1ère & 2ème fois : TACET

## COUplet 1

10 F D<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>7 C7 F D<sup>b</sup>7

A Pour al-ler à la pré-fec-ture prends la route nu-mé-ro trois tu suis la fi-le des voi-tures

H Pour al-ler à la pré-fec-ture prends la route nu-mé-ro trois tu suis la fi-le des voi-tures et

13 B<sup>b</sup>7 C7

S et tu t'en vas **S+A** tout droit tout droit c'est

*Alti*

H et tu t'en vas tout droit tout droit c'est

14 F D<sup>b</sup>7 Gm7 C13 F D<sup>b</sup>7

S un bil-lard \_c'est u-ne piste pas un arbre pas u-ne fleur comm' c'est beau comme c'est triste

A un bil - lard \_\_\_\_\_ pas u-ne fleur ouh

H un bil - lard \_\_\_\_\_ pas u-ne fleur ouh \_\_\_\_\_

17 Gm7 C13 F D7(#9)

S tu fe-ras du cent trente à l'heure mais moi ces rou-tes gou-dron-nées

A tu fe-ras du cent trente à l'heure mais moi ces rou-tes gou-dron-nées

H tu fe-ras du cent trente à l'heure mais moi ces rou-tes gou-dron-nées