

Félins

Voix au pluriel !



Paroles et musique de Bastien Lucas
Harmonisation à 3 voix mixtes de Geoffrey Bouthors

Après un premier album "Essai" (produit et réalisé par Gabriel Yacoub du groupe folk Malicorne) joliment accueilli par la critique, Bastien Lucas a préféré retourner étudier la musique au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où sa passion de l'harmonie et du contrepoint l'a conduit à enseigner quelques années aux étudiants en musicologie de la Sorbonne. Sans avoir jamais complètement arrêté les concerts et enregistrements courts, il revient avec un deuxième album à l'aube de 2019, "FRACANUSA", entièrement autoproduit et rapidement distingué par l'Académie Charles Cros. On y retrouve ce goût pour les mélodies sinueuses et les mots distillés, cette fois habillés par les arrangements du chanteur et producteur Daran. Ce *Félins* en est un extrait révélateur de ce que l'artiste nous propose : des mots simples mais à tiroirs sur des notes doucement altérées et un goût pour la mélancolie s'exprimant avec légèreté.

$\text{♩} = 75$ 

H 

Qu'on ait

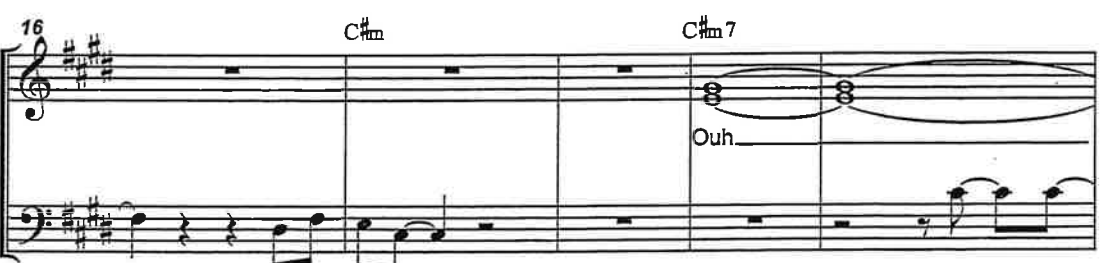
COUPLET 1

5 

des airs doux et sages_ ou des ins-tincts de sau-vage_ on est fé-lins_

11 

qu'on dis-pa-raise sans nou-velle_ ou qu'on se colle qu'on har-cèle

16 

S
A
H

Ouh_

on est fé-lins_ qu'on_ veille

© Bastien Lucas – Avec son aimable autorisation

21 E D#m7 G#7

S A

H

ouh

— mar-quer son ter-ri-toire — ou qu'on en sorte jus - te pour voir — on est

25 A7M A7M(9) A7M A7M(9)

S A

H

Qu'on vienn'

fé-lins — ouh — Qu'on vienn'

COUPLETS 2 & 3

29 E G#m7

S A

H

cher-cher les ca-resses — ou qu'on re - fuse la moin-dre laisse — on est
 pu - ma — ou ja - guar — ou en des-sous — lé - o - pard — on est

cher-cher les ca-resses — ou qu'on re - fuse la moin-dre laisse — on est
 pu - ma — ou ja - guar — ou en des-sous — lé - o - pard — on est

33 C#m C#m7

S A

H

fé - lins — qu'on aill'
 fé - lins — qu'on aim'

fé - lins — qu'on aill'
 fé - lins — qu'on aim'

37 E G#m7

S A

H

chas-ser — pour le jeu — ou qu'on re-vienne au coin du feu — on est
 se voir — dans la nuit — ou tout le jour — en - dor-mis — on est

chas-ser — pour le jeu — ou qu'on re-vienne au coin du feu — on est
 se voir — dans la nuit — ou tout le jour — en - dor-mis — on est