



Messe à  
Notre Dame de Bourguillon  
TTB

René Dévaud



[www.sympphonie.com](http://www.sympphonie.com)



# Messe à Notre Dame de Bourguillon

Cette messe peut être chantée a capella  
et un ton plus haut (partie d'orgue à la fin du cahier)  
Superposable à la version pour chœur mixte

## Kyrie

René Dévaud

♩ = 72

Air du Cantique à ND de Bourguillon (J. Bovet)

T

*mf*  
Ky - ri - e e - le - i - son,

T

*mf*  
Ky - ri - e e - le - i - son,

B

5

*p*  
e - le - i - son, e - le - i - son. *mf*  
Ky - ri - e e - le - i - son,

Air du Cantique à ND de Bourguillon (J. Bovet)

*mf*  
Ky - ri - e e - le - i - son. *mf*  
Ky - ri - e e - le - i - son,

*p*  
E - le - i - son, e - le - i - son. *mf*  
Ky - ri - e e - le - i - son,

9

*mp*  
Ky - ri - e e - le - i - son. *mp*  
Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son,

*mp*  
Ky - ri - e e - le - i - son. *mp*  
Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son,

*mp*  
Ky - ri - e e - le - i - son. *mp*  
Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son,

# Gloria

$\text{♩} = 80$  *Air du Cantique à ND de Bourguillon (J. Bovet)*

T *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

T *f* Glo - ri - a, Glo - ri - a

B *f* Glo - ri - a, Glo - ri - a

5  
 Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.  
 in ex - cel - sis De - o, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.  
 in ex - cel - sis De - o, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

9  
*p* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. *f* Lau - da - mus te, be - ne -  
*p* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. *f* Lau - da - mus te, be - ne -  
*p* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. *f* Lau - da - mus te, be - ne -

14

*mf*  
di - ci-mus te, a-do - ra - mus te, glo-ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus

*mf*  
di - ci-mus te, a-do - ra - mus te, glo-ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus

*mf*  
di - ci-mus te, a-do - ra - mus te, glo-ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus

18

*p*  
ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us,

*p*  
ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us,

*p*  
ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us,

22

*rit.* *a tempo*  
Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni-po-tens. *mf* Do - mi - ne Fi - li

*mf*  
Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni-po-tens. *mf* Do - mi - ne Fi - li

*mf*  
Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni-po-tens. *mf* Do - mi - ne Fi - li

# Sanctus - Benedictus

♩ = 90

T

*f*  
San - ctus, San - ctus, San -

T

*f*  
San - ctus, San - ctus, San -

B

*f*  
San - ctus, San - ctus, San -

7

ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus, Do - mi - nus

ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus, Do - mi - nus

ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus, Do - mi - nus

13

De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba -

De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba -

De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba -

# Agnus Dei

$\text{♩} = 78$

T *mf* A - gnus De - i,

T *mf* A - gnus De - i,

B *mf* A - gnus De - i,

5 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

10 re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. *f* A - gnus

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. *f* A - gnus

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. *f* A - gnus