

POUR QUE VIVE LA CHANSON

Comme toi

Paroles et Musique de Jean-Jacques GOLDMAN
Harmonisation de Michel SCHWINGROUBER

Avertissements: Cette pièce de caractère slave a été traitée de façon africaine. Les paroles sont en phonétique Burkina ancien "YémaWaw" signifie "Comme toi que j'aime". Les femmes doivent chanter très nasal. Le ou la soliste parle les couplets en suivant le rythme indiqué. Les voix d'accompagnement du chœur deviennent alors percussions vocales (comme dans la tradition africaine). Un obstinato de percussions reste tout le long du chant qui est traité impérativement à Capella.

♩ = 60

1 2 3 4

Choeur Capella

Yé - ma Yé mawaw

Soliste Parlé rythmé

congas

Percussions

5 6 7 8

Yé ma Yé ma Yé ma wa Yé ma Yé ma waw

9 10 11

Yé - ma Yé ma Yé - ma wa You lé

1) Elle a - vait les yeux clairs et la
 3) Elle Al - lait à l'é - cole au vil -
 5) Elle s'ap - pe - lait Sa - rah Elle n'a -

12 13 14

You you lé You lé You you lé

robe en velours A cô - té de sa mère et la fa - mille au - tour elle
 la - ge d'enbas Elle ap - pre - nait les livres Elle ap - pre - nait les lois Elle
 vait pashuit ans sa vie c'é - tait dou - ceur Rêves et nu - a - ges blancs Mais

15 16 17

Yé ma yé ma you lé Yé - ma

pose un peu dis - traite au doux so - leil de la fin du jour
 chantait les grenouilles et les prin - cesses Qui dor - ment au bois
 d'autres gens en a - vaient dé - ci - dé au - tre - ment

18 19 20

Yé ma waw Yé - ma Yé ma Yé - ma wa

2) La
 4) Elle
 6) Elle