

Série  
**Fantaisie**

N° 866

**LE CYGNE**  
« solétude »

Paroles et musique : Dominique PLÉNAT

*S.*      *A.*      *T.*      *B.*

Ouh !      Ouh !      Ouh !

Rit.      *p*      1. cy - gne

Rit.      *p*      1. Le cy - gne

Rit.      *p*

Rit.      *p*

S.      A.

- plaît dans de ten - dres pen -

dans de ten - dres pen -

çoit le mer - veil - leux des -

14

*S.* - sein

*A.* - sein

*T.* De se trou -

*B.* De se trou -

*f*

*f*

*mp*

*mp*

*A tempo*

Ouh !

Ouh !

Ouh !

Ouh !

Musical score for orchestra and choir, page 21, measures 21-22. The score consists of four staves: Treble, Alto, Bass, and Bass (continuation). The vocal parts sing "sé - e." in measure 21 and "sé - e." in measure 22. The orchestra includes a harp, two violins, and a cello. Measure 21 starts with a dynamic of  $p$ . Measure 22 begins with a dynamic of  $mf$ . Measure 23 begins with a dynamic of  $f$ .

25

Leur vue lui vaut un vilain tra-cas-sin:  
Leur vue lui vaut un vilain tra-cas-sin, un vilain tra-cas-sin: Il n'a per-  
Leur vue lui vaut un vilain tra-cas-sin, un vilain tra-cas-sin: Il n'a per-  
Leur vue lui vaut un vilain tra-cas-sin, un vilain tra-cas-sin: Il n'a per-

29

Rit.  
- sonne à mettre au génie - cé - e.  
Rit.  
- sonne à mettre au génie - cé - e.  
Rit.  
- sonne à mettre au génie - cé - e.

34

Rit. A tempo il, jus-ti-fie le toc-sin, Mon sort est  
Rit. Blang! Blang! Blang!  
Rit. Blong! Blong! Blong!  
Rit. Bling! Bling!

38

A tempo

noir, ma fail - lite an - non - cé - e" nage au mi - lieu du bas

— ma fail - lite an - non - — nage au mi - lieu du bas

— ma fail - lite an - non - la!

ma fail - lite an - non - la!

42

- sin, Il se mor - sé - es. Ouh!

- sin, Il se mor - sé - es. Ouh!

Il se mor - fond dans de som - bres pen - sé - es. Ouh!

Il se mor - fond dans de som - bres pen - sé - es. Ouh!

47

Ouh! Rit.

Ouh! Rit.

Ouh! Rit.

Ouh! Rit.

Clermont-Ferrand, Juillet 2009