

**SALVE REGINA**  
 à 8 voix en double-chœur

T.L. de VITTORIA (1548-1611)



Re - - - gi - na, ma -  
 - na, Re gi - - -  
 Re - - - gi - - -

<sup>5</sup>  
 - ter mi - se - - - ri - cor - - di - se - - - ri -  
 - na, ma - ter mi - se - ri - cor - - - se - - - ri -  
 - na, ma - ter mi - se - ri - - - æ, ma - ter mi - se - ri -  
 - na, ma - ter mi - se - - - ri - - - æ, ma - ter mi - se - - - ri -

10

14

- æ.

- se - - - ri - cor - - - di - æ.

- æ, ma - ter mi - se - ri - cor - - - di - æ.

- æ, ma - ter mi - se - - - ri - cor - - - di - æ.

Cantus ter. S.3

ltus sec. A.2

Tenor T.

assus sec. B.2

1

Vi ta dul

5

- - - ta - dul - - - ce - - -

- ce - - - do, vi - ta dul - ce - - - do

- - - ce - do, vi - ta - dul - ce - - - do

- ce - - - do, vi - ta dul - ce - - - do et

10

15

- stra, sal - ve, (et spes no - stra, sal - - - - ve).

- - ve, et spes no - stra, sal - - - - - ve.

et spes no - - - - sal - - - - ve.

- stra, sal - ve, sal - - - - - ve.

*Chœur 1*

S.1

S.2

A.1

B.1

Ad

Ad te cla

6

- - - - mus, ex - su - les fi - li - i He - - - - væ, ex -

- - - - mus, ex - su - les fi - li - i He - - - - væ, ex - su - les

- - - - mus, ex - su - les fi - li - i He - - - - væ, ex - su - les,

- - - - mus, ex - su - les fi - li - i He - - - - væ, ex - su -

12

væ. - - - - - væ. - - - - - væ. - - - - - væ. - - - - - væ.

*Chœur 2*

S.3  
A.2  
T.  
B.2

Ad

Ad

Ad

Ad

te su - spi -  
mus, ad te su -  
te su - spi -

6

- ra - - - - - flen - tes, et  
- - - - - tes, et  
- spi - ra - - - - - et ren - - - - - tes, et  
- ra - - - - - et flen - - - - - tes, et

11

flen - - - - - tes in hac la - cri - ma - - - - rum  
flen - - - - - tes in hac la - cri - ma - - - - rum val -  
flen - - - - - tes in hac la - cri - ma - - - - -  
flen - - - - - tes in hac la - cri - ma - - - - - rum

15

val - - -

rum val - - - le,

val - - - la -

20

la - cri - - - - le.

le, la - - - - le.

la - cri - - - - le.

- cri - ma - rum - - - - rum val - - - - le.

*Chœurs 1 & 2*

S.1

E - - - ia er - go, ad - - - - vo -

S.2

E - - - ia er - go, ad -

A.1

E - - - ia er - go, ad - vo -

B.1

E - - - ia er - go, ad - vo -

S.3

E - - - ia er - go, ad -

A.2

E - - - ia er - go, ad -

T.

E - - - ia er - - - - go,

B.2

E - - - ia er - go, ad - vo - ca -

7

stra,  
stra,  
stra,  
no - - - - - stra,

stra, il - los tu - os mi - se - ri -  
no - - - - - stra, il - los tu - os mi - se - ri -  
no - - - - - stra, il - los tu - - - - - os mi - se - ri -  
no - - - - - stra, il - los tu - os mi - se - ri -

13

ad nos con -

- cor | des o | cu |  
- cor | des o | cu |  
- cor | des o | cu |  
- cor | des o | cu |

- ver | | | | | | | | | | te,

- ver | | | | | | | | | | te,

- ver | | | | | | | | | | te,

- ver | | | | | | | | | | te,

musical notation for piano accompaniment

il - los tu - os mi -

il - los tu - os mi -

il - los tu - os mi -

il - los tu - os mi -

il - los tu - os mi -

musical notation for piano accompaniment







17

- i, - - - i, no -

- i, -

- i, -

- i, -

21

ex - si - li - o - sten - - - - - si - li - um o - sten -

si - li - um o - sten -

li - - - - - um o - sten -

hoc ex - si - - - - - li - um

25

de, o - sten - - - - - de, o - sten - - - - - de, o - sten - - - - - de, o - sten - - - - -

de, o - sten - - - - - de, o - sten - - - - -

de, o - sten - - - - - de, o - sten - - - - -

o - sten - - - - - de, - - - - -

30

de, o - sten - - - - - de. de. de. de.

de, o - sten - - - - - de. de. de. de.

- de, o - sten - - - - - de. de. de. de.

o - sten - - - - - de. de. de. de.

Chœurs 1 & 2

S.1  
S.2  
A.1  
B.1  
S.3  
A.2  
T.  
B.2

O cle - - -

O cle - - -

O cle - - -

7  
O mens, O pi - a,  
mens, pi - a,  
pi - a,  
O pi - a,  
pi - a,  
pi - a,  
cle - mens, O pi - a, O  
O pi - a,

13

dul - - -  
dul - - -  
dul - - -  
dul - - -

0 - - - - - cis,

18

cis, Vir - go Ma - ri -  
cis, Vir - go Ma - ri - - -  
- cis, Vir - go Ma - ri - - -  
- - - - cis, Vir - go Ma - ri - - -

Vir - go Ma - ri - - - a,  
Vir - go Ma - ri - - - a,  
Vir - go Ma - ri - - - a,  
Vir - go Ma - ri - - - a,

23

- a,  
- a,  
- a,  
- a,  
Vir - go Ma ri - - -  
Vir - go Ma - - -  
Vir - go Ma ri - - -  
Vir - go Ma - - - cis,

28

- a,  
- go a,  
Vir - a,  
Vir - a,  
- cis, a,  
Vir - go a,  
ri - a, O  
Vir - ri - a, O

33

O dul - - -

O dul - - -

O dul - - -

O dul - - -

O dul - - - cis,

O dul - - - cis,

O dul - - - cis,

dul - cis,

dul - - - cis,

38

[Redacted musical notation]

43

a,  
a,  
a,  
a,

48

cis, Vir - go Ma - ri - a.  
- go Ma - ri - a.  
Vir - go Ma - ri - a, Ma - ri a.  
Vir - go Ma - ri - a.  
- cis, Vir - go Ma - ri - a.  
Vir - go Ma - ri - a.  
cis, Vir - go Ma - ri - a.  
Vir - go Ma - ri - a.

AUX ÉDITIONS À CŒUR JOIE,

VOUS TROUVEREZ D'AUTRES  
**SALVE REGINA**

ACJ 5083

ACJ 9242

ACJ 6054

ACJ 5145

Dans le recueil *Chansons & Pièces sacrées*

2 p. 2003, Francesco Suriano, SATB

8 p. 2009, C. Monteverdi, SA

8 p. 2010, Jacob Obrecht, SATB

4 p. 2014, Roland de Lassus, SATB

6 p. 2019, Josquin Desprez, SATB

ET D'AUTRES PIÈCES EN  
**DOUBLE CHŒUR**

ACJ 6085

ACJ 6064

ACJ 6065

ACJ 6063

ACJ 5111

ACJ 9186

ACJ 5059

ACJ 25003

8 p. 2019, *Ave Maria*, Vittoria

8 p. 2013, *O mille volte*, Marenzio

4 p. 2013, *Ave Maria*, Gallus

4 p. 2013, *Duo seraphim*, Gallus

8 p. 2007, *O bone jesu*, Palestrina

3 p. 2005, *Benedictus*, Marenzio

8 p. 1999, *Pater noster*, Gallus

4 p. 1997, *Agnus Dei*, Vittoria



IMPRIMÉ EN FRANCE

Éditions À Cœur Joie  
24 avenue Joannès Masset  
69009 Lyon

[www.editionsacoerjoie.fr](http://www.editionsacoerjoie.fr)  
[editions@choralies.org](mailto:editions@choralies.org)