

Pour Claudine Galhaut et l'ensemble vocal Les Contempor'elles

LES BONNES MANIÈRES

1. La bonne éducation

Claude VERCHER

(♩ = 80)

f *mp*

S. Sa - chez a - dop - ter de bonnes ma - ni - ères ! C'est un hé - ri -

A. Sa - chez a - dop - ter de bonnes ma - ni - ères ! C'est un hé - ri -

5 - ta - ge ver - tu eux.


- ta - ge ver - tu - eux. El

10 sûr ! Du ma - tin jus q

sûr !

14 - cer. Voy - ez comme il est bien d'ê - tre po - li, De dire bon - jour, au r'voir, mer - ci,

- cer. Voy - ez comme il est bien d'ê - tre po - li, De dire bon - jour, au r'voir, mer - ci,



19 De ne pas four rer (et
 les doigts de - dans son à une per -

23 oui !) D'ê - tre gen - til, ai - ma - ble Et de ne
 - sonne â - gée, D'ê - tre gen - til, ai - pas met - tre ses cou - des

27 des - sus la ta - ble. Voi - ci ce qu'il faut fai - re pour
 (mal él' - vé !) Voi - ci ce qu'il faut fai - re pour

gendre i - dé ou un é - poux for - mi - da - ble.
 - ra - ble, Un gendre i - dé ou un é - poux for - mi - da - ble.

35 De bon - nes ma - niè - res sont le fru
 De bon - nes ma - niè - res sont le fru d'une bonne é - du - ca - tion !

LES BONNES MANIÈRES

2. Les gros mots

Claude VERCHER

Moderato

S.

M. *mf Legato (hypocryte et snob)*
Dian - tre,

A. *mf Legato (hypocryte et snob)*
Dian - tre, is - ti! Fa - quin,

3

mf Solo ou petit groupe
(a)
Ca - li - bor - gnon, Be - lotte, Gar - gouil ! Dian - tre,

5

- rons, les in - sultes et les gros mots ne sont pas à ex - pri - mer en bon - ne com - pa - gnie,
Fich - tre, Pal - sem - bleu, Cor - ne - gi - douil - le, Sa - pris - ti! Fa - quin,
Fich - tre, Pal - sem - bleu, Cor - ne - gi - douil - le, Sa - pris - ti! Fa - quin,

7

Ce sont des noms dé - pla - cés, sans é - lé - gan - ce.
- leux, No - do - cé - phale! Ven - tre -
Ca - li - bor - gnon, Be - lotte, Gar - gouil - leux, No - do - cé - phale! Ven - tre -

9

- saint - gris, Ta - bar - ton, Nom

- saint - gris, Ta - bar - ton, Nom

11

Il faut veil - ler à tout

p

d'u - ne pipe en — bois ! Ven - tre -

p

d'u - ne pipe en bois ! Ven - tre - saint - gris, Ta - bar - nak, Sa - cra -

13

- nent, Ce - lui qui ne cho - que pas les o - reilles.

mf

- ment, Jar - ni - co - ton, Nom d'u - ne pipe en — bois ! Dian - tre,

mf

- ment, Jar - ni - co - ton, Nom d'u - ne pipe en bois ! Dian - tre,

15

Fa - quin,

17

Dans la con-ver-sa -

p

Ca - li - bor - gnon, Be - lotte, Gar - gouil - leux, No - do - cé - phale ! Dian - tre,

p

Ca - li - bor - gnon, Be - lotte, Gar - gouil - leux, No - do - cé - phale ! Dian - tre,

19

20

- pos de gens de qua-li-té. Ê-tre gros-sier n'a ja-mais rien

- douil - le, Sa - pris - ti ! Fa - quin, Ca - li - bor - gnon, Be - lotte, Gar - gouil -

- douil - le, Sa - pris - ti ! Fa - quin, Ca - li - bor - gnon, Be - lotte, Gar - gouil -

22

ap - por - té. Zut !

LES BONNES MANIÈRES

3. Le baise-main

Claude VERCHER

$\text{♩} = 90$

S. Raf - fi - né, dis - tin - gué, é - lé - gant. Ce gra - cieux
M. Raf - fi - né, dis - tin - gué, é - lé - gant. Ce gra - cieux
A. Raf - fi - né, dis - tin - gué, é - lé - gant. Ce gra - cieux

4
ges - te est cou - rant en bon - ne so - cié - té.
ges - te est cou - rant en bon - ne so - cié - té. Mais il ne se fe - ra
ges - te est cou - rant en bon - ne so - cié - té.

7
ment. Le
Le

$\text{♩} = 40$

11
C'est aux hom - mes de
bai - se - main, bai - se - main,
bai - se - main, bai - se - main, in,

15 (Tutti)

Les pe - tits gar - çons Quelle at - ten - tion char -
 bai - se - main, bai - se - main, Quelle at - ten - tion char -
 bai - se - main, bai - se - main, bi - ai - se - main. Quelle at - ten - tion char -

19 (Solo)

man - te ! Char - - - - man - te !
 man - te !
 man - te !

23

ne.
 cli - ne.
 Mon - sieur n - cli - ne.

27 Legato

Il ef - fleu - re des lè - vres le dos de la Oh
 Il ef - fleu - re des
 Il ef - fleu - re des Pas de gros bi - sou mouil - lé !

non ! Oh

un si eu pu-blic. Pas sur u - ne main gan-tée.

Pas sur u - ne main gan-tée.

35 *Legato*

non ! Ja - mais ! Les é - vêques et le

Pas pour u - ne jeu - ne fil - le. Les é - vêques et le

Pas pour u - ne jeu - ne fil - le. Les é - vêques et le

39

Pa - pe, les reines et les

Pa - pe, les reines et les

Pa - pe, les reines et les

43 *Détaché*

Mais si vous ne sa-vez pas, Ne fai - tes pas ! Ne fai - tes pas !

Mais si vous ne sa-vez pas, Ne fai - tes pas ! Ne fai - tes pas !

Ne fai - tes pas !

LES BONNES MANIÈRES

4. Les gens de maison

Claude VERCHER

Joyeusement ♩ = 120

S.
M.
A.

Le maîtr' d'hô - tel, la femm' de
Le cui - si - nier, la cui - si - nière, Dans la mai -
milles ont en - cor de nos jours. — noir,
milles ont en - cor de nos jours. — noir,
Le mî - te d'ô - tel en ha - bit
noir, blanche,
noir, blanche, gi - let ray -
noir, cra - va - te blanche et des gants d'cu - re, un gi - let

15

- é ou u - ne li - vrée

ray - é ou u - ne li - vrée blau, cif -

21

- fée d'un voi - le. Le chauff - feur Il se dé - cou - vre

- fée d'un voi - le. Le chauff - feur - te.

- fée d'un voi - le.

26

en ou - vrant la por - tiè - re.

mai -

30

Le va - let d'chambre, la bonne d'en -

chambre, les do - mes - Les bon - nes

son les do - mes - vail.

33 ♩ = 60 Solennel

milles ont en - cor de nos jours — cet im - por - tant per - son - nel. Vous les

milles ont en - cor de nos jours — cet im - por - tant per - son - nel. — Vous les

Vous les

36

maî - tres, soy - ez res - pec -

maî - tres, soy - ez res - pec -

maî - tres, soy - ez res - pec - ces per - son - nes

39

qui,

au quo - ti - dien,

au quo - ti - dien, vent ren - dre vo - tre mai - son par -

42

Mais doivent af - fron - ter

fai - te, ser - vi

fai - te, nom - bre de dif - fi - cul - teurs, ser - vi -

46

tifs et dé -

tifs et dé -

rents, cons - cern - cieux, at - ten - tifs et dé -

A tempo primo ♩ = 120

49

voués.

voués. ————— Le maîtr' d'hô - tel, la femm' de

voués. ————— cui - si - nière, Dans la mai -

52

Le va - let d'chambre, la bonne d'en -

chambre, les do - mes -

son les do - mes -

55

milles ont en - cor de nos jours. ——— cet im - por - tant per - son - nel.

milles ont en - cor de nos jours. ——— cet im - por - tant per - son - nel.

Mer - ci!

LES BONNES MANIÈRES

5. Au concert

Claude VERCHER

$\bullet = 80$ (emphatique et un peu ridicule)

mf

S. Mo - ment heu - reux, Joie m - ten - se, deau pré - ci -

M. Mo - ment heu - reux, deau pré - ci -

A. Mo - ment heu - reux, - deau pré - ci -

Plus vite ($\bullet = 120$)

5 eux. Comme u - ne

6 eux. Comme u - ne

7 eux. Comme u - ne

8 ri - vez bien à l'heure! Sur - si c'é - tait le cas,

9 ri - vez bien à l'heure! Sur - Soy -

10 ri - vez bien à l'heure! Sur - Soy -

11 *mf* (Tutti) Ne par - lez pas à hau - te voix,

12 *mf* ez des plus dis - crets. Ne *mf* *Solo*

13 ez des plus dis - crets. Ne to - s - sez pas, bil - lez pas,

15 *mf* *A tempo primo* (♩ = 80)

Chuchoté (avec énergie) : "ou à voix basse"

Goû - tez le mo - ment su -

Goû - tez le mo - ment su -

Goû - tez le mo - ment su -

17

21 *mf* *Plus lent*

A - lors, A - près, Vous pou - vez ap - plau - dir !

A - lors, A - près, - dir !

A - lors, A - près, Vous pou - vez ap - plau - dir !

Saluer aussitôt
le public
et rester courbé.



Éditions À Cœur Joie
24 avenue Joannès Masset
69009 Lyon

www.editionsacoeurjoie.fr
editions@choralies.org