

À LA CLAIRE FONTAINE

Version SSAA

Traditionnel

Arrangement : Michel PREZMAN

Sheet music for SSAA (Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2) and Piano accompaniment. The music is in G major (one sharp) and 2/4 time. The arrangement includes a key signature change to 3/4 time for the second system.

System 1: Measures 1-5. Tempo marking: $\text{♩} = 120$. Dynamics: *p*. Lyrics: À la clai - re fon - tai - ne m'en al - lant pro - me - ner, j'ai trou - vé.

System 2: Measures 6-10. Key signature change to 3/4 time. Dynamics: *p*. Lyrics: Il y'a long - temps que je t'ai - me.

System 3: Measures 11-15. Key signature change to 2/4 time. Dynamics: *p*. Lyrics: Sous les feuil - je me suis fait sé - cher.

System 4: Measures 16-20. Key signature change to 3/4 time. Dynamics: *p*. Lyrics: - les d'un ché - ne je me suis fait sé - cher.

17

Sur la - - - - - tait. Il y'a long -

Il y'a long -

Il y'a long -

ros - si - gnol chan - tait. Il y'a long -

3/4

2/4 C

22

Lou la lou Lou la lou

Lou - - - - - rai. Lou

Lou la lou Lou la lou

s j'ou - blie - rai. Lou

ja - mais je ne t'ou - blie - rai.

3/4

2/4

D

p

27

mf

Lou la lou Lou la lou Lou la lou 3/4 Lou la lou 2/4 Lou la lou Lou la lou 3/4

Chan - te ros - si - gnol, chan - te toi qui a le cœur gai. Tu as le cœur à ri - re,

Lou la lou Lou la lou Lou la lou Lou la lou Lou la lou

Chan - te ros - si - gnol, chan - te toi qui a le cœur gai. Tu as le cœur à ri - re,

(ou) Tu as le cœur à ri - re,

3/4

39

G

3/4 2/4 3/4

sans l'a-voir mé-ri - té. Pour un bou-quet de ro-ses

m-a-mie_ sans l'a-voir mé-ri - té. -quet de ro-ses

Pour u u-quet de ro-ses

45

G

3/4 2/4 3/4 2/4 (8)

Il y'a long-temps que je t'ai - me ja - mais je ne t'ou-blie - rai.

(ou)

- sais. (ou)

- sais. (ou)