

LES MOULINS DE MON CŒUR

The Windmills Of Your Mind

Paroles : Alan et Marilyn BERGMAN
Adaptation française : Eddy MARNAY

Musique : Michel LEGRAND
Arrangement : Pierre-Gérard VERNY

Ballade (♩ = 62)

p < *f* > *mf*

S. Comme _____ u-ne pier-re que l'on jette Dans l'eau vi-ve d'un ruis-

p < *f* > *mf*

M. (ou A.) Comme _____ u-ne pier-re que l'on jette Dans l'eau vi-ve d'un ruis-

p < *f* > *mf*

A. (ou T.) Comme _____ u-ne pier-re que l'on jette Dans l'eau vi-ve d'un ruis-

p < *f* > *mf*

H. (ou B.) Comme _____ u-ne pier-re que l'on jette Dans l'eau vi-ve d'un ruis-

Piano

mf Gm11 Cm7/G

© 1968 (Renewed) UNITED ARTISTS MUSIC CO., INC.

All Rights Controlled and Administred by EMI U CATALOG INC. (Publishing) and ALFRED MUSIC (Print)

This Arrangement © 2021 UNITED ARTISTS MUSIC CO., INC.

All Rights Reserved - Used by Permission of Hal Leonard Europe Ltd.

Partition en vente aux ÉDITIONS À CŒUR JOIE, « Les Passerelles » 24 avenue Joannès Masset F-69009 Lyon

Rall. **A tempo** (♩ = 62)

3

-seau Et qui lais-se der-rière el-le Des mil-liers de ronds dans l'eau

-seau Et qui lais-se der-rière el-le Des mil-liers de ronds dans l'eau

-seau Et qui lais-se der-rière el-le Des mil-liers de ronds dans l'eau

-seau Et qui lais-se der-rière el-le Des mil-liers de ronds dans l'eau

mp *mp* *mp* *mp*

Am7(b5)/G D7(b9)/G Gm(add2)

Rall.

6

lu - ne A - vec ses che-vaux d'é-toiles Comme un an-neau de Sa -

A - vec ses che-vaux d'é-toiles Comme un an-neau de Sa -

'vaux d'é-toiles Comme un an-neau de Sa -

f *f* *f*

Dm7/G G9 Cm Cm/B

Plus lent (♩ = 58) Plus vite (♩ = 88)

mf

-turne Un bal-lon de car-na-val Com-me le che-min de

-turne Un bal-lon de car-na-val Com-me le che-min de

-turne Un bal-lon de car-na-val Com-me le che-min de

-turne Un bal-lon de car-na-val Com-me le che-min de

G♭7(b5) F7 B♭Δ7

Plus lent (♩ = 58) Plus vite (♩ = 82) *Rall.*

heures Le vo - yage au - tour du

heures Le vo - yage au - tour du

heures Le vo - yage au - tour du

ces-se les heures Le vo - yage au - tour du

E♭Δ9 E♭Δ7/G A7(♯9) Am7(b5)

Plus lent (♩ = 58)

Rall.

13

mon-de D'un tour-ne-sol dans sa fleur Tu fais tour-ner de ton nom

mon-de D'un tour-ne-sol dans sa fleur Tu fais tour-ner de ton nom

mon-de D'un tour-ne-sol dans sa fleur Tu fais tour-ner de ton nom

mon-de D'un tour-ne-sol dans sa fleur Tu fais tour-ner de ton nom

D9sus4 D7sus4 C#7dim D7sus4

Lent (♩ = 42)

A tempo (Plus rapide) (♩ = 60)

15

mp Tous les mou-lins de mon cœur *mf*

mp Tous les mou-lins de mon

mp Tous les mou-lins de mon *mf*

mp Tous les mou-lins de mon

D7(b9) D7(#11) Gm11

17

laine En-tre les mains d'un en-fant Ou les mots d'une ren-gai-

mf Comme un é-che-veau de laine En-tre les mains d'un en-fant

laine En-tre les mains d'un en-fant Ou les mots d'une ren-gai-

mf Comme un é-che-veau de laine En-tre les mains d'un en-fant

Gm11 Am7(b5)/G

19

-ne Pris dans les har-pes du

mf Ou les mots d'une ren-gai-ne

-ne Pris dans les har-pes du

Ou les mots d'une ren-gai-ne Pris dans les har-pes du vent

D7(b9)/G Gm(add2)

21

mp
neige go - é - lands d'o - - - cé - -

mp
Un tour-bil-lon de neige go - é - lands d'o - - - cé - -

f
neige Comme un vol__ de go-é-lands Sur des fo-rêts__de Nor-vège Sur des mou-tons d'o-cé

mp
Un tour-bil-lon de neige go - é - lands d'o - - - cé - -

G7(b13) Cm9 F9

24

mf
-an Com-me le che-min de

mf
-an Com-me le che-min de

mf
-an Com-me le che-min de

mf
-an Com-me le che-min de font sans ces - se les

BbΔ EbΔ

26

heures Le vo-yage au-tour du mon-de D'un tour-ne-sol dans sa fleur _____

heures Le vo-yage au-tour du mon-de D'un tour-ne-sol dans sa fleur _____

heures Le vo-yage au-tour du mon-de D'un tour-ne-sol dans sa fleur _____

heures Le vo-yage au-tour du mon-de D'un tour-ne-sol dans sa fleur _____

A7($\sharp 9$) Am7($\flat 5$) D9sus4 D7sus4 C \sharp 7dim

28

— Tu fais tour-ner de ton nom _____

— Tu fais tour-ner de ton nom _____

— Tu fais tour-ner de ton nom _____

— Tu fais tour-ner de ton nom _____

D7sus4

Bossa (un peu plus vite) (♩ = 66)

31

cœur

cœur

cœur

cœur

Gm Am/G Gm7 Am/G Gm Am/G Gm7 Gm Am/G Gm7 Am/G

37

f Ce jour-là près de la source...

f Ce jour-là près de la source...

f Ce jour-là près de la source...

f Ce jour-là près de la source...

Gm Am/G Gm7 Gm11

42

ce que tu m'as dit — Mais l'é - té fi-nit sa course — L'oi-seau tom-ba de son nid

ce que tu m'as dit — Mais l'é - té fi-nit sa course — L'oi-seau tom-ba de son nid

ce que tu m'as dit — Mais l'é - té fi-nit sa course — L'oi-seau tom-ba de son nid

ce que tu m'as dit — Mais l'é - té fi-nit sa course — L'oi-seau tom-ba de son nid

G \flat Δ 9 F9sus4 F9

47

En dehors

Et voi-là que sur le sa -

B \flat Δ 9 E \flat Δ 9

52

Qui ré - son - ne sous mes doigts Comme un tam-bou-rin_ qui pleu-

Qui ré - son - ne sous mes doigts Comme un tam-bou-rin_ qui pleu-

suis seul à la ta - ble_ Qui ré - son - ne sous_ mes_ doigts

Qui ré - son - ne sous mes doigts

A7sus4 A7(b9) Dm9

57

- re Sous_ les_ gout - tes_ de_ la_ les chan-sons qui meu-

- re Sous_ les_ gout - tes_ de_ la_ les chan-sons qui meu-

Comme_ un tam-bou-rin qui pleu-re Sous les gout-tes de la

Comme_ un tam-bou-rin qui pleu-re Sous_ la

G9sus4 G7(b13) Cm9

61

- rent Aus - si - tôt qu'on les ou - blie

- rent Aus - si - tôt qu'on les ou - blie

f
Com - me les chan-sons qui meurent Aus-si-tôt qu'on les ou - blie

f
Com - me les chan-sons qui meurent qu'on ou - - - blie

G \flat 6/9 F7(\flat 13) Bm7

Rall.

65

Et les feuil - les de l'au tomne ins bleus

Et les feuil - les de l'au-tomme ins bleus

Et les feuil - les de l'au tomne ins bleus

Et les feuil - les de l'au tomne ins bleus

B \flat Δ E \flat Δ Am7(\flat 5)

2 fois plus lent (♩ = 66) Rall. A tempo (♩ = 66)

71 *mf* Et ton ab-sen-ce leur donne La cou-leur de tes _____ che - veux

mf Et ton ab-sen-ce leur donne La cou-leur de tes _____ che - veux

mf Et ton ab-sen-ce leur donne La cou-leur de tes _____ che - veux

mf Et ton ab-sen-ce leur donne La cou-leur de tes _____ che - veux

Gm/B♭ Cm6 C#7dim Gm/D Am7/D D7sus4(b9) D7(b9) Gm

Bossa

75 *f* Comme une pier-re _____ que l'on jette

f Comme une pier-re _____ que l'on

f Comme une pier-re _____ que l'on

f Comme une pier-re _____ que l'on vi-ve d'un ruis -

Gm11

79

- seau Et qui lais-se der - rière el-le Des _____ mil-liers de ronds dans l'eau

- seau Et qui lais-se der - rière el-le Des _____ mil-liers de ronds dans l'eau

- seau Et qui lais-se der - rière el-le Des _____ mil-liers de ronds dans l'eau

- seau Et qui lais-se der - rière el-le Des _____ mil-liers de ronds dans l'eau

Cm6/G D7(b9)/E# C#7dim/E

84

Au vent des quat-tre sai - sons

Au vent des quat-tre sai - Tu fais tour-ner de ton

Au vent des quat-tre sai - sons nom

Au vent des quat-tre sai - Tu fais tour-ner de ton

Gm/D D7sus4(b9)

88 *Rall.* **A tempo** (♩ = 66)

Tous les mou-lins de mon cœur _____
 nom cœur _____
 Tous les mou-lins de mon cœur _____
 nom cœur _____

D7(b9) Gm Am/G Gm7 Am/G Gm Am/G Gm7

92

Tous les mou-lins de mon cœur _____
 Tous les mou-lins de mon cœur _____
 Tous les mou-lins de mon cœur _____
 Tous les mou-lins de mon cœur _____

Gm Am/G Gm7 Am/G Gm Am/G Gm7

Tous les mou-lins de mon

97

cœur _____ Tous les mou-lins de mon cœur _____

cœur _____ Tous les mou-lins de mon cœur _____

cœur _____ Tous les mou-lins de mon cœur _____

cœur _____ Tous les mou-lins de mon cœur _____

Gm Am/G Gm7 Am/G Gm Am/G Gm7 Gm Am/G Gm7

103

cœur _____

cœur _____

cœur _____

Tous les mou-lins de mon cœur _____

Am/G Gm Am/G Gm7 Gm11



IMPRIMÉ EN FRANCE

Éditions À Cœur Joie
24 avenue Joannès Masset
69009 Lyon

Gravure musicale : Pia BERGER
Imprimerie : Éditions À Cœur Joie, Lyon