

# Dans l'eau de la claire fontaine

Paroles et musique de Georges Brassens  
Harmonisation à 3 voix mixtes de Brice Baillon

Les années 60 débutent et Brassens est désormais installé dans son statut de grande vedette. Dans le petit monde de la chanson, un phénomène nouveau vient d'éclater comme un coup de tonnerre dans un ciel serein : cette arrivée massive du phénomène "yé-yé" ne dérange pourtant pas le poète sétois qui poursuit sa carrière avec la sortie de son huitième album en novembre 1961. Parmi d'autres chansons devenues incontournables (*Le temps ne fait rien à l'affaire*, *La complainte des filles de joie*), on trouve *Dans l'eau de la claire fontaine*, tendre ballade dont les paroles comportent une trace d'intertextualité avec *À la claire fontaine*, célèbre refrain populaire en France et au Québec.

**INTRO** ♩ = 48

D F#7 Bm C D7 G F#7 Bm F#7 Bm A  $\frac{E7sus4}{B}$   $\frac{A}{C\#}$

S Ouh ah

A Ouh ah ah

H Ouh ah ah 1. Dans

**COUPLETS 1 & 2**

g D F#7 Bm D7

S Ouh

A Ouh

H

l'eau de la clai-re fon - tai-ne el - le se bai-gnait tou-te nue u - ne  
dé - tresse el-le me fit si-gne pour la vé-tir d'al-ler cher-cher des mon-

13 G F#7 Bm F#7 Bm A E7sus4 A B C#

S ah

A ah je - ta ses ha - bits dans les nues  
 fleurs de lis ou fleurs d'o - ran - ger

H

sau - te de vent sou - dai - ne je - ta ses ha - bits dans les nues 2.En  
 ceaux de feuil - les de vi - gne fleurs de lis ou fleurs d'o - ran - ger

## COUPLETS 3 &amp; 4

17 D F#7 Bm D7

S Ouh la  
 mais la

A Ouh la  
 mais la

H

3.A - vec des pé - ta - les de ro - se un bout de cor - sa - ge lui fis  
 4.A - vec le pam - pre de la vi - gne un bout de co - til - lon - lui fis

21 G F#7 Bm F#7 Bm A E7sus4 A B C#

S A bel - le n'é - tait pas bien gro - se u - ne seu - le rose a suf - fi  
 belle é - tait si pe - ti - te qu'u - ne seu - le feuille a suf - fi

H

ah u - ne seu - le rose a suf - fi  
 ah qu'u - ne seu - le feuille a suf - fi