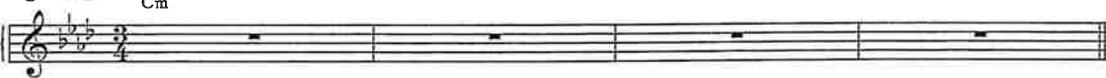


Les amoureux des bancs publics

Paroles et musique de Georges Brassens
Harmonisation à 3 voix mixtes de Pierre Marescaux

Parue en 1954 sur le deuxième album de Georges Brassens, *Les amoureux des bancs publics* fait partie de ces madeleines dont le poète sétois avait la recette. Le chanteur s'était déjà fait connaître dans les mois précédents avec *Le Gorille* ou *La Mauvaise Réputation*. Le tendre anarchiste, l'ami libertaire est déjà là. Cette mazurka, valse lente et mélodieuse, le prouve, qui brosse avec tendresse les amours débutantes et pourfend gentiment le bon bourgeois. En cette année 1954 sort également "Les hommes ne pensent qu'à ça", film de son ami Yves Robert où l'on peut entendre la chanson. C'est pour ce même Yves Robert et le film "Les Copains" qu'il composera en 1965 *Les copains d'abord*, autre succès intemporel de celui dont l'œuvre est un trésor inépuisable.

Pno $\text{♩} = 132$ Cm



COUPLETS 1 & 2

5 Cm G

S
Les gens qui voient de tra- vers pen-sent que les bancs verts qu'on voit sur les trot-toirs
Ils se tien-nent par la main par-ent du len-de - main du pa-pier bleu d'a-zur

A
D'm d'm d'm d'm d'm d'm d'm d'm
D'm d'm d'm d'm d'm d'm d'm d'm

H
D'm d'm d'm d'm d'm d'm d'm d'm



9 Cm

S
sont faits pour les im-po - tents ou les ven - tri-po - tents
que re - vê - ti - ront les murs de leur chambre à cou- cher

A
d'm d'm d'm d'm d'm d'm les ven - tri-po -
d'm d'm leur chambre à cou -

H
d'm d'm d'm d'm d'm d'm les ven - tri-po -
d'm d'm leur chambre à cou -



© 1952 by Warner Chappell Music France – Paris

Dépôt légal 2020 - Editions LA BOITE A CHANSONS - 1 bis cours E. Zola - 05000 GAP

13 B^b_m F

S
mais c'est une ab-sur-di-té car à la vé-ri-té ils sont là c'est no-toire
ils se voient dé-jà douc-ment ell' cou-sant lui fu-mant dans un bien-ê-tre sûr

A
tents cher d'm d'm d'm d'm d'm d'm ah ah

H
tents cher d'm d'm d'm d'm d'm d'm ah ah

17 B^b E^b **Sopranes**

S
pour ac-cueil-lir quel-ques temps les a-mours dé-bu-tants Les a-mou-
et choi-sis-sent les pré-noms de leur pre-mier bé-bé

A
pour ac-cueil-lir quel-ques temps les a-mours dé-bu-tants
et choi-sis-sent les pré-noms de leur pre-mier bé-bé

H
pour ac-cueil-lir quel-ques temps les a-mours dé-bu-tants
et choi-sis-sent les pré-noms de leur pre-mier bé-bé

REFRAIN

21 D^{\dim} C_m F^{\dim} C_m

S
reux qui s'bé-cot'nt sur les bancs pu-blics bancs pu-blics bancs pu-blics

A
Sur les bancs pu-blics bancs pu-blics bancs pu-blics

H
Sur les bancs pu-blics bancs pu-blics bancs pu-blics

25 D^b E^b A^b E^b7 A^b

S
d'm du r'gard o-blique des pas-sants hon-nê-tes les a-mou-

A
en s'fou-tant pas mal du r'gard o-blique des pas-sants hon-nê-tes les a-mou-

H
d'm du r'gard o-blique des pas-sants hon-nê-tes les a-mou-