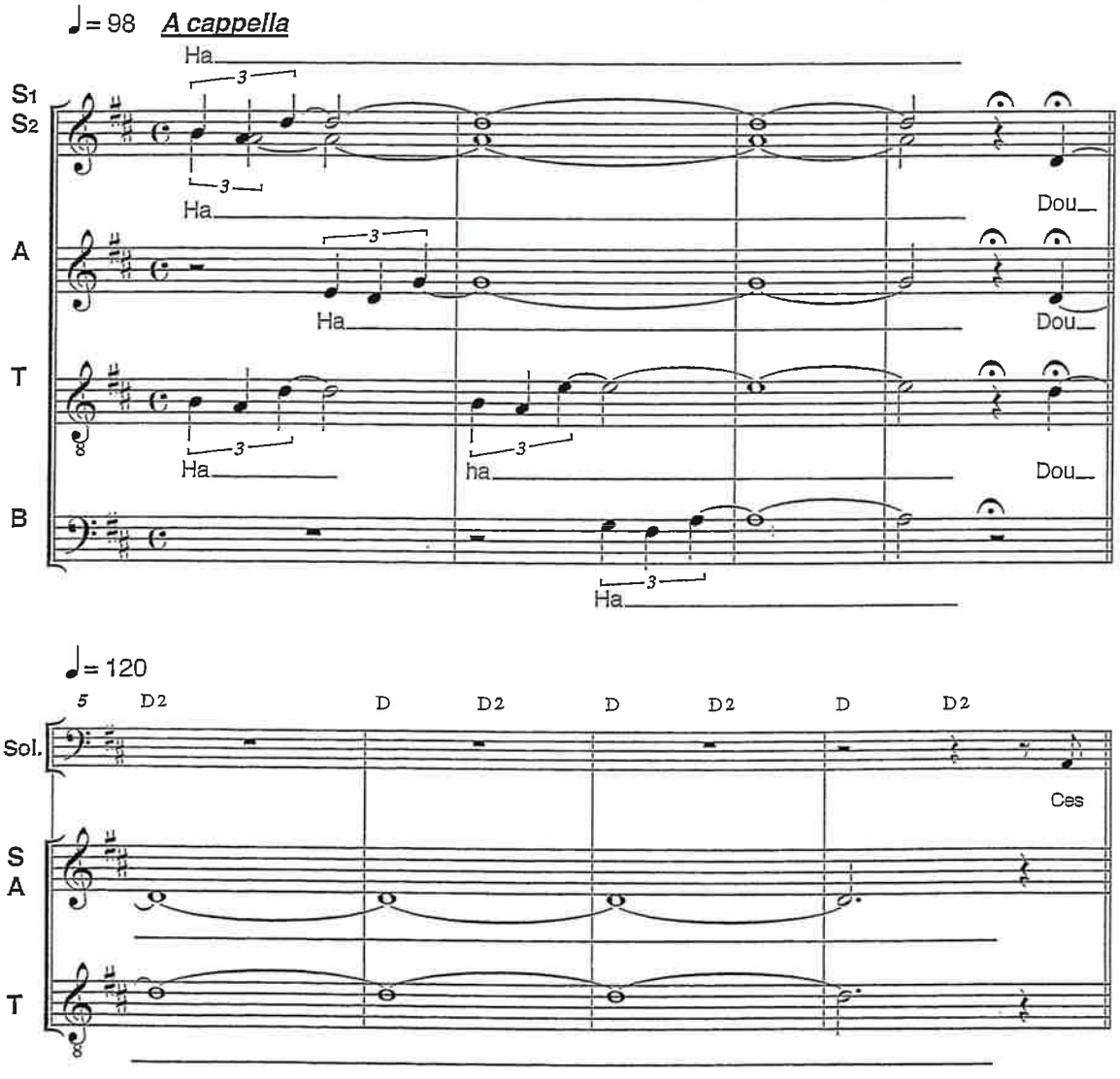
On ne dit jamais assez...

Voix au pluriel !

... aux gens qu'on aime qu'on les aime

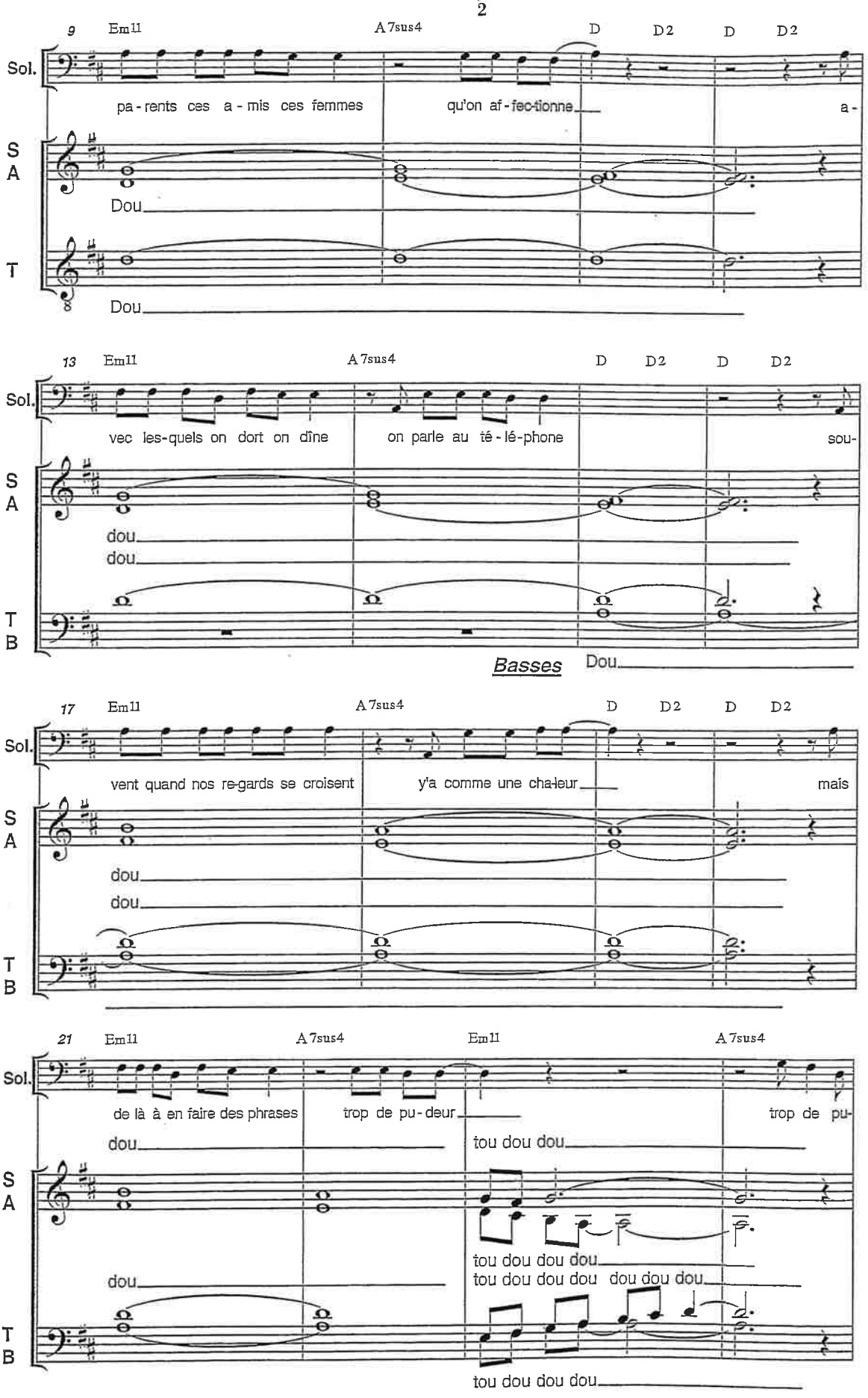
Paroles et musique de **Louis Chedid**
Harmonisation à 4 voix mixtes et soliste de **Rémy Galichet**

C'est en 2010, 38 ans après la sortie de "Balbutiements", son tout premier vinyl, que paraît ce titre certes long mais très explicite de Louis Chedid, dans l'album éponyme "On ne dit jamais assez aux gens qu'on aime qu'on les aime" puis en 2015 dans "Louis, Matthieu, Joseph et Anna Chedid". Voici un chanteur à part (entière) dans le paysage de la chanson française, par ses textes traduisant sa vision lucide de l'homme loup pour l'homme, en particulier à travers son visage écologique et sociétal (*Anne ma sœur Anne*, *Bidon de gas-oil*, *Coupe coupe Tonton Macoute*...), cachée derrière des musiques joyeuses et parfois presque naïves, mais aussi par sa place dans une famille aux destins artistiques hors du commun. Ici le sens des mots nous est évident, mais en filigrane Louis nous interroge sur la pudeur et notre peur de gêner ou d'être jugés, qui font de cette chose simple et pourtant essentielle un défi si difficile à réaliser : dire aux gens qu'on aime qu'on les aime.



© Editions de l'Amourade – Avec leur aimable autorisation

Dépôt légal 2020 - **Editions LA BOITE A CHANSONS - 1 bis cours E. Zola - 05000 GAP**


9
Em11
A7sus4
D
D2
D
D2
Sol.
pa - rents ces a - mis ces femmes
qu'on af - fec-tionne
a -
S
A
Dou
T
Dou
13
Em11
A7sus4
D
D2
D
D2
Sol.
vec les-quels on dort on dîne
on parle au té - lé-phone
sou-
S
A
dou
dou
T
B
Basses
Dou
17
Em11
A7sus4
D
D2
D
D2
Sol.
vent quand nos re-gards se croisent
y'a comme une cha-leur
mais
S
A
dou
dou
T
B
21
Em11
A7sus4
Em11
A7sus4
Sol.
de là à en faire des phrases
trop de pu - deur
trop de pu-
dou
tou dou dou
S
A
tou dou dou dou
dou
tou dou dou dou dou dou dou
T
B
tou dou dou dou