

# Tombé du ciel

Paroles et musique de Jacques Higelin

Harmonisation à 3 voix mixtes de Pierre-Michel Sivadier

*Tombé du ciel* tombe sur la chanson rock en 1988 dans l'album du même nom. Jacques Higelin frappe à nouveau avec sa poésie surréaliste enjouée. L'hommage à Trenet, l'hôtesse de l'air, le bagagiste volage, les anges, Balthazar, Melchior, et le gimmick inoubliable marquent aussitôt les esprits. Tous s'ébattent dans un jardin extraordinaire habité d'insolence et de vraie subversion. Après deux années blanches, Higelin revient en force et signe ce succès considérable qui vit désormais au chaud du patrimoine de la chanson. Avec joie et malice, l'arrangement s'en délecte.

## INTRODUCTION

*Tempo libre, possible a capella*

C2sus4 Cm C2sus4 G C2sus4 Cm C2sus4 G

S  
A  
H

Quel pré-sage un mer-veil-leux so-leil à l'u-sag' d'un ai-guil-leur du ciel les lou-

Quel pré-sage un mer-veil-leux so-leil à l'u-sag' d'un ai-guil-leur du ciel les lou-

6 Bdim Cm Bdim G Bdim Cm Bdim G

S  
A  
H

an - ges chas-sées en plein rêve par les an - ges tom-ber en som-meil par le

an - ges chas-sées en plein rêve par les an - ges tom-ber en som-meil par le

10 C2sus4 Cm C2sus4 Cm C2sus4 Cm C2sus4 Cm Bdim Cm

S  
A  
H

glaive et les nua-ges tom-ber en a-mour ou en en-fance tom-ber en re-belle ou dans tes

glaive et les nua-ges tom-ber en a-mour ou en en-fance tom-ber en re-belle ou dans tes

© Editions Aken – Paris

Dépôt légal 2020 - Editions LA BOITE A CHANSONS - 1 bis cours E. Zola - 05000 GAP

15  $\text{Bdim}$   $\text{G}$   $\text{G}$   $\text{Cm}$   $\text{G7}$   $\text{Cm}$   $\text{♩} = 90a \text{ tempo}$

S  
A  
H

bras tom-ber en a-mour ou par les anges tom-ber tom-ber

bras tom-ber en a-mour ou par les anges tom-ber tom-ber 1. Tom-bé du

## PARTIES 1 et 2

20  $\text{Cm}$   $\frac{\text{Gm}}{\text{Bb}}$   $\text{Ab}$

S  
A  
H

**S+A** 1. Tom-bé du ciel oh oh quel heu-reux pré-chas-sé par les

ciel à tra-vers les nua-ges quel heu-reux pré-sa-ge  
ciel re-belle aux lou-an-ges chas-sé par les an-ges

23  $\text{Fm}$   $\text{Bb}$   $\text{G7}$   $\text{Cm}$   $\frac{\text{Gm}}{\text{Bb}}$

S  
A  
H

sage tom-bé du lit oh oh  
anges tom-bé d'som-meil oh oh

pour un ai-guil-leur du ciel tom-bé du lit fau-ché en plein rê-ve frap-pé par le  
du pa-ra-dis o-ri-gi-nel tom-bé d'som-meil per-du con-nais-san-ce re-tom-bé en en-

26  $\text{Ab}$   $\text{Fm}$   $\text{Bb}$   $\text{Eb}$   $\frac{\text{Gm7}}{\text{D}}$

S  
A  
H

frap-pé par le glaive tom-bé dans l'or-eill' d'un sourd  
tom-bé en en-fance No-ël voi-lé de mys-tère...

frap-pé par le glaive tom-bé d'en  
tom-bé en en-fance No-ël le

glai-ve de la sonn'rie du ré-veil tom-bé d'en  
fan-ce au pied du grand sa-pin de No-ël le