

Tombé du ciel

Paroles et musique de Jacques Higelin

Harmonisation à 3 voix mixtes de Pierre-Michel Sivadier

Tombé du ciel tombe sur la chanson rock en 1988 dans l'album du même nom. Jacques Higelin frappe à nouveau avec sa poésie surréaliste enjouée. L'hommage à Trenet, l'hôtesse de l'air, le bagagiste volage, les anges, Balthazar, Melchior, et le gimmick inoubliable marquent aussitôt les esprits. Tous s'ébattent dans un jardin extraordinaire habité d'insolence et de vraie subversion. Après deux années blanches, Higelin revient en force et signe ce succès considérable qui vit désormais au chaud du patrimoine de la chanson. Avec joie et malice, l'arrangement s'en délecte.

INTRODUCTION

Tempo libre, possible a capella

C2sus4 Cm C2sus4 G C2sus4 Cm C2sus4 G

S
A
H

Quel pré-sage un mer-veil-leux so-leil à l'u-sag' d'un ai-guil-leur du ciel les lou-

Quel pré-sage un mer-veil-leux so-leil à l'u-sag' d'un ai-guil-leur du ciel les lou-

6 Bdim Cm Bdim G Bdim Cm Bdim G

S
A
H

an - ges chas-sées en plein rêve par les an - ges tom-ber en som-meil par le

an - ges chas-sées en plein rêve par les an - ges tom-ber en som-meil par le

10 C2sus4 Cm C2sus4 Cm C2sus4 Cm C2sus4 Cm Bdim Cm

S
A
H

glaive et les nua-ges tom-ber en a-mour ou en en-fance tom-ber en re-belle ou dans tes

glaive et les nua-ges tom-ber en a-mour ou en en-fance tom-ber en re-belle ou dans tes

© Editions Aken – Paris

15 $Bdim$ G G Cm $G7$ Cm $\text{♩} = 90a \text{ tempo}$

S
A
bras tom-ber en a-mour ou par les anges tom-ber tom-ber

H
bras tom-ber en a-mour ou par les anges tom-ber tom-ber 1. Tom-bé du

PARTIES 1 et 2

20 Cm $\frac{Gm}{Bb}$ A^b

S
A
S+A 1. Tom-bé du ciel oh oh quel heu-reux pré-chas-sé par les

H
ciel à tra-vers les nua-ges quel heu-reux pré-sa-ge
ciel re-belle aux lou-an-ges chas-sé par les an-ges

23 Fm B^b $G7$ Cm $\frac{Gm}{Bb}$

S
A
sage tom-bé du lit oh oh
anges tom-bé d'som-meil

H
pour un ai-guil-leur du ciel tom-bé du lit fau-ché en plein rê-ve frap-pé par le
du pa-ra-dis o-ri-gi-nel tom-bé d'som-meil per-du con-nais-san-ce re-tom-bé en en-

26 A^b Fm B^b E^b $\frac{Gm7}{D}$

S
A
frap-pé par le glaive tom-bé dans l'or-eill' d'un sourd
tom-bé en en-fance No-ël voi-lé de mys-tère...

H
glai-ve de la sonn'rie du ré-veil tom-bé d'en
fan-ce au pied du grand sa-pin de No-ël le