

L'important c'est d'aimer

Paroles : Pascal Obispo

Musique : Pascal Obispo / Patrice Guirao

Harmonisation à 3 voix mixtes de Reynald SAC

Couplet 1

mp E E⁷ E E⁷ E E⁷ E E⁷ E

S. *mp* Peu im-porte ce qu'on donne

A. *mp* Un sou-rire, u-ne cour-onne

H. *mp* Peu im-porte ce qu'on donne Un sou-rire, u-ne cou-ronne

5 A⁷ E/B G^{#m/B} E E⁷ E E⁷

S. *mp* A quel-qu'un ou bien à per-sonne *p* Peu im-porte ce qu'on donne

A. ou bien... Donne...

H. *mp* Peu im-porte ce qu'on donne

8 E E⁷ A⁷ E/B G^{#m/B}

S. 1.2. Mais sans s'en a-per-ce-voir

A. *mp* Don-ner, c'est comme re-ce-voir... 1.2. Sans s'a-per-ce-voir

H. *mp* Don-ner, c'est comme re-ce-voir... 1.2. Sans s'a-per-ce-voir

10 G#m C#m G#m

p

1. On par - donne, on aime On goûte d'ai - mer
 2. Pour tous ceux qu'on aime Pro - messe d'ai - mer

p

1. Comme on aime ! Comme on pro -
 2. Comme on aime ! On

mf

1. Comme quand on par-donne à ceux qu'on aime Qu'on goûte à l'o-pium d'ai-mer
 2. C'est comme une fai-blesse pour ceux qu'on aime C'est presqu'une pro-messe d'ai-mer

13 C#m B A 3 B

mf

quand même 1.2. D'ai - mer quand même
 quand même
cresc.

goûte 1.2. d'ai - mer quand même
 met

cresc. 3 3

quand même... 1.2. D'ai - mer quand même D'ai - mer quand même
 quand même...

Refrain

15 E(sus4) E G#m7

mf

L'im - por - tant, c'est d'ai - mer pour tout don - ner.
 L'im - por - tant, c'est d'ai - mer pour tout don - ner.

mf

L'im - por - tant, c'est d'ai - mer pour tout don - ner.
 L'im - por - tant, c'est d'ai - mer pour tout don - ner.

mf

L'im - por - tant, c'est d'ai - mer

17 Bm/D Bm7/D Amaj7 B

L'im - por - tant, c'est d'y croire Sans s'en a - per - ce - voir
 L'im - por - tant, c'est d'y croire sans s'en a - per - ce - voir

L'im - por - tant, c'est d'y croire