

Les fleurs du bien

Paroles : Lionel Florence

Musique : Pascal Obispo

Harmonisation à 4 voix mixtes de Olivier BILQUIN

$\text{♩} = 57$

$D\flat^{maj7}$ | Fm **3** | $D\flat^{maj7}$ Fm/C C^7 | Fm **HOMMES** *unis. mp*

A tra-vers_ les in-tem-

5 $D\flat^{maj7}$ Fm *div.* Pense à moi,

- pé-ries_ Les mau-vaies passes, les jours d'en-nui_

7 $D\flat^{maj7}$ C^7 Fm **FEMMES** *unis. mp*

Je n'sais plus où courent tous

7 si t'en as en-vie._

Pense à moi si t'en as en-vie._

9 $D\flat^{maj7}$ Fm *div.* Pour y pas-ser,

_ ces gens_ Mais c'est sans doute très im-por-tant_

11 $D\flat^{maj7}$ C^7 au-tant de temps_ Fm **SOP** *f* Moi, j'me suis mis dans un

Y pas-ser_ au-tant de temps_

TEN *mf* Moi, j'me suis mis dans un

13 *Bbm(add2)* jar - din *Fm* à cul-ti-ver les fleurs du bien, Pense à moi

mf

ALT Jar - din
jar - din

BAS Jar - din

mf

15 *Ab* *Eb(add2)* *Db(add2)* Tu vas croire que c'est en

div. ALTO unis. ALTO C'est en - core

1 & 2 Pense à moi

Pense à moi si t'en as be-soin. Tu vas croire que c'est en

Pense à moi si t'en as be-soin.

17 *Bbm(add2)* - core loin Mais c'est juste au bout d'un che-min Et là, tu r'con-naî

mf

loin

- core loin

Loin

19 *Dbmaj7* *C7* *Bbm* tras les Fleurs du Bien.

mp

Ah Du bien.

Ah Du bien.

mp

Pense à moi,

21 *mp* *mp* *mf*

Pense à moi, pense à moi... Près d'un pia-no dé-
mp Pense à moi, pense à moi...
 Si t'en as be-soin...

Dbmaj7 *C7* *Fm*

23 *p*

sa-cor - dé... En at-ten-dant qu'vienne une i - dée... tu sau-ras,
 Ou-h

Dbmaj7 *Fm*

25 *f*

tou-jours où me trou-ver... Je sais bien que le monde
 Tu sau ras.
 Tu sau ras... tou - jours... Tu sau ras.

Dbmaj7 *C7* *Fm*

unis. mp *div.*

27 *mf*

est grand et qu'il faut r'gar-der... de l'a-vant Mais... pense à moi,
 Il est grand Mais,
 Et qu'il faut r'gar-der... de l'a-vant Mais...
 Et qu'il faut r'gar-der... de l'a-vant Mais...

Dbmaj7 *Fm*

mf *3*

29 *f*

pense à moi, si t'en as le temps... Moi, j'me suis mis dans un
 si t'en as la temps... Moi, j'me suis mis dans un

Dbmaj7 *C7* *Fm*

f *3*