

Sa raison d'être

Paroles : Lionel Florence

Musique : Pascal Obispo

Harmonisation de Florence Vettes

♩ = 145 COUPLLET 1

Alto 8 Em Bm7 G Am B7

Poitrine Cuisses

Hommes 8

Eil' en a vu de tout' les dou-Heurs en est re-v'nue de tant decom-bats

13 Em Bm7 G Am B7

S. 8

A. *mf* Et a tel-le-ment ten - du son coeur là où d'au-tr' ont bais - sé les bras

H. *mf* Et a tel-le-ment ten - du son coeur là où d'au-tr' ont bais - sé les bras

17 Em D Bm Am B7

F. *mf* S+A= Eil' dit qu'a-près cer-tains re-gards les mots de-viennent dé-ri - soires

H. 8 Poitrine Cuisses

21 Em Bm7 G Am B7 C1bis

S. *mf* C'est peut-être

A. *mf* On fait les choses parc' qu'ell' s'im-posent sans se de-man-der pour-quoi. C'est peut-être

H. *mf* On fait les choses parc' qu'ell' s'im-posent sans se de-man-der pour-quoi.

© Editions Atletico Music - Tous droits réservés

Dépôt légal 2021 - Editions « LA BOITE A CHANSONS » - 1 bis cours E. Zola - 05000 GAP

25 C C7M B7 B7

S. un' gout-te dans la mer C'est peut-ê -

A. C'est peut-ê -

H. *div.*
mp Oh oui peut-être oh oui peut être un' gout' dans la mer

29 **REFRAIN 1** Am Am B7 B7 *div.* Em

S. être un' gout-te dans l'dé-*sert* *f* Oui mais c'est sa rai-son d'être

A. être un' gout-te dans l'dé-*sert* *f* Oui mais c'est sa rai-son d'être

H. oh oui peut-être un' gout' dans l'dé-*sert* *mf* Sa rai-son d'ê-

34 Bm G Am B7 Em Bm G Am B7

S. *mp* Ou Ou

A. *mp* Ou *mf* Oui mais c'est sa rai-son d'ê - être *mp* Sa rai - son d'être

H. - être *mp* Dou... dou... dou... dou *mf* Sa rai-son d'ê - être *mp* Sa rai - son d'être

41 **COUplet 2** Em *unis.* Bm7 G Am B7 Em Bm7

S. *p* Ell'en a e - suy-édesyeux etell'en a vudes pau-pières en ou-bli-ant le ciel estbleu

A. *f* Ohell'en a es - suy-édesyeux ell'en a bais-sé des pau - pières en ou-bli-ant le ciel estbleu

H. *div.*
mp Ell'en a e - suy-édesyeux etell'en a vudes pau-pières *f* 'ou bli ant mêm' que le ciel estbleu