

Tu trouveras

Paroles : Lionel Florence

Musique : Pascal Obispo

Harmonisation à 4 voix mixtes de Jean-Marc NORMAND

Couplet 1

Em Bm C Em Bm C

Soprano

Comm' tout le mond' j'ai mes dé-fauts___

5 Em Bm C D4 D

S J'ai pas tou-jours les mots qu'il faut___ Mais si tu lis en - tre les

8 C Am G/B C D

S lignes Tu trou-ve - ras dans mes chan - sons Tout c'que je n'ai pas su___ te dire

11 Em Bm C Em Bm

S Il y'a des fautes d'im-pres - sion___ Des "je t'aime"un peu brouil - lons

A Il y'a des fautes d'im-pres - sion___ Des "je t'aime" un___

T B des fautes d'im - pres-sion "je t'aime"

14 C D4 D C

S — Mal-gré les ac - cords mal - ha - biles Tu trou-ve-

A — peu brouil - lons — mal - - - ha - - - biles Tu trou-ve-

T B un peu brouil - lons — mal - - - ha - biles Tu trou-ve-

17 A m G/B C D **Refrain 1-2** A m7 D4 D

S ras dans mes chan-sons Tout c'que j'n'ai pas o-sé — te dire Mes bles-sures et mes fai-bleesses

A ras *mp* trou - - - ve -

T B ras — — — — — Tu trou-ve-ras trou - - - ve -

20 E m A m9 D4 D

S Celles que j'a - voue qu'à de - mi - mot Mes faux pas, mes ma - la-dresses

A ras de l'a -

T B ras Tu trou - ve - ras de l'a - - -

23 **Bm7** **Am9** **D4** **D**

S Et de l'a-mour plus qu'il n'en faut J'ai tell'-ment peur que tu me laisses___

A mour tou - - - - jours

T mour (mour) tou - jours

B

24 **Em** **Am7** **D** **Em** **Bm** **C** 2e fois Al Coda

S Sache que si j'en fais tou-jours trop C'est pour qu'un peu tu me restes Tu me restes

A trop C'est pour qu'un peu tu me restes Tu me restes

T trop Tu trou-ve-ras Tu me restes

B

Couplet 2

28 **Em** **Bm** **C** **Em** **Bm**

S Il y'en a d'autres que t'ai - me-ras___ Bien plus belles, plus fortes que moi

A Il y'en a d'autres que t'ai-me-ras___ Bien plus belles, plus___

T

B

31 **C** **D4** **D** **C**

S Je leur laiss'-rai bien___ sûr la place Quand j'n'au-rai

A ___ fortes que moi plus fortes que moi___

T

B