

Di Doo Dah

Voix au pluriel !



Paroles et musique de Serge Gainsbourg

Interprète principale : Jane Birkin

Harmonisation à 4 voix mixtes de Bastien Lucas

La chanson *Di Doo Dah* paraît en 1973 pour ouvrir l'album du même nom, qu'on peut considérer comme le deuxième disque de Jane Birkin, mais en réalité le premier dont elle est l'unique interprète après un album en duo avec Serge Gainsbourg. Dans ce texte inspiré par l'adolescence de l'interprète, une ritournelle en onomatopée à l'anglaise (rien à voir avec un scat frenchy "didouda") constitue la bande-son de cette période remplie de questionnements sur l'apparence, les transformations (ou l'absence de transformation) du corps, les relations sociales. En 2007 dans le film "La tête de maman", la chanson se trouve chantée par le personnage de l'adolescente, grande fan de Jane Birkin, et cette dernière apparaît d'ailleurs à l'écran dans son propre rôle.

♩ = 84 Cm Cm **COUplet 1**

A *mf* mélan-colique et dé-sa-bu-sée

T B *mf* Di doo di doo dah oh di doo di doo dah...

6 B^b B^bm

A doo di doo di doo di doo dah oh di doo di doo dah...

T B doo di doo di doo di doo dah oh di doo di doo dah...

9 B^bm A^b Gm7 Cm7 F **COUplet 2**

A j'ai je n'sais quoi d'un gar-çon man-qué Di doo dah doo di

T B Doo di doo di doo di doo dah

© 1974 Melody Nelson Publishing

Dépôt légal 2021 - Editions LA BOITE A CHANSONS - 1 bis cours E. Zola - 05000 GAP

12 Cm7 F Cm F7

S
A *Alti* doo dah_____ *S+A* ja - mais joué à la poupée

T
B oh di doo di doo dah_____ je n'ai ja - mais joué à la poupée

14 B \flat B \flat m7 E \flat

S
A — yeah - i - yeah doo di doo dah

T
B — doo di doo di doo di doo dah

16 B \flat m7 E \flat E \flat sus4 B \flat m7 E \flat 7 A \flat

S
A ou - - - ah je griff ceux qui'essaient de m'embras-ser Les au-tres

T
B oh di doo di doo dah_____ je griff ceux qui'essaient de m'embras-ser_____ Les au-tres

REFRAIN 1

19 C7(sus4) G C7 Fm7 Fm6

S
A filles se pos'nt pas d'ques tion ell's cour'nt les

T
B filles se pos'nt pas d'ques - tion ou - - -