

Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve



Paroles et musique de Serge Gainsbourg

Interprète principale : Jane Birkin

Harmonisation à 4 voix mixtes de Brice Baillon

La chanson apparaît en 1983, dans un contexte particulier, après la rupture entre Jane Birkin et Serge Gainsbourg. "Nous venions de nous séparer. Pendant une semaine, nous nous sommes retrouvés en studio. Là, je l'ai vu travailler. Il ne dormait pas, tenant grâce au café et aux cigarettes. Pas une goutte d'alcool. Sur une page illisible, il me présentait des titres. Il y avait *Les Dessous chics* et *Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve...* (...) Deuxième jour, nouvelle nuit blanche, il arrive, encore plus épuisé, et il sort deux autres merveilles, dont *Baby Alone in Babylone*. (...) En cinq jours, il avait écrit la totalité de l'album "Baby Alone in Babylone". Je n'étais plus avec lui, mais je voyais, là, comment il fonctionnait comme créateur."

♩ = 168

Pno

C Dm G7 C

1ère fois : chœur TACET

S

Ouh

T

Ouh

COUPLET 1

9 C Dm G7

A+B

A+B Fuir le bon-heur de peur qu'il n'se sau-ve que le ciel a-zu - ré n'vire au mau-ve pen-ser ou pas-ser

14 C C

S

Ouh

A+B

à au-tre cho-se vau-drait mieux... Fuir le bon-heur de peur qu'il n'se sau-ve

T

Ouh

© 1983 Melody Nelson Publishing

19 Dm G7 C

S
ouh

A+B
se dir' qu'il y'a o - ver the rain-bow_ tou-jours plus haut le so-leil a-bo-ve ra-di-eux__

T
ouh

REFRAINS 1 & 2

24 C/B Am Em

S
Croire aux cieus croire aux dieux mêm' quand tout nous semble o-dieux_

A
Oh_ dieux o - - - dieux

T
Oh_ dieux o - - - dieux

29 Dm7 F Esus4 E

S
que no - tre coeur est mis à sang et à feu_

A
ouh dou dou dou dou dou
dou dou dou_

T
ouh

*2ème fois :
au COUPLET 3*

COUplet 2

33 C Dm G7

S Ouh ouh

A Fuir le bon-heur de peur qu'il n'se sau-ve qu'un(e)p'tit' sou-ris dans un coin d'al-cô-ve a-per-ce-voir le

T Ouh ouh

B

Fuir le bon-heur de peur qu'il n'se sau-ve qu'un(e)p'tit' sou-ris dans un coin d'al-cô-ve a-per-ce-voir le

38 C C Dm

S Fuir ouh o-

A boutd'saqueueros' ses yeux fié-vreux Fuir le bonheur de peur qu'il n'se sau-ve se dir' qu'il y'a o-

T Fuir ouh o-

B

boutd'saqueueros' ses yeux fié-vreux.

Fuir le bonheur de peur qu'il n'se sau-ve se dir' qu'il y'a o-

44 G7 C *Au refrain 2*

S ver the rain-bow ouh le so - leil ra-di - eux

A ver the rain-bow tou - jours plus haut le so - leil a - bo - ve ra-di-eux

T ver the rain-bow ouh le so - leil ra-di - eux

B ver the rain-bow tou - jours plus haut le so - leil a - bo - ve ra-di - eux