

Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve

Paroles et musique de Serge Gainsbourg

Interprète principale : Jane Birkin

Harmonisation à 4 voix mixtes et soliste de Brice Baillon

La chanson apparaît en 1983, dans un contexte particulier, après la rupture entre Jane Birkin et Serge Gainsbourg. "Nous venions de nous séparer. Pendant une semaine, nous nous sommes retrouvés en studio. Là, je l'ai vu travailler. Il ne dormait pas, tenant grâce au café et aux cigarettes. Pas une goutte d'alcool. Sur une page illisible, il me présentait des titres. Il y avait *Les Dessous chics* et *Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve...* (...) Deuxième jour, nouvelle nuit blanche, il arrive, encore plus épuisé, et il sort deux autres merveilles, dont *Baby Alone in Babylone*. (...) En cinq jours, il avait écrit la totalité de l'album "Baby Alone in Babylone". Je n'étais plus avec lui, mais je voyais, là, comment il fonctionnait comme créateur."

♩ = 156
C



INTRO

5 C Dm G7 C

Pno

S
A
T
B

Ouh wo ouh wo ouh

Ouh wo ouh wo ouh



COUPLET 1

13 C Dm G7

Sol.

Fuir le bon-heur de peur qu'il n'se sau-ve que le ciel a-zu - ré n'vire au mau-ve pen-ser ou pas-ser



© 1983 Melody Nelson Publishing

Dépôt légal 2021 - Editions LA BOITE A CHANSONS - 1 bis cours E. Zola - 05000 GAP

18 C C Dm

Sol. à au-tre cho-se vau-drait mieux... Fuir le bon-heur de peur qu'il n'se sau-ve se dir' qu'il y'a o -

S Mmh

A Dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou

T

Tén. Mmh

24 G7 C C/B

Sol. ver the rain-bow__ tou - jours plus haut le so - leil a - bo - ve ra - di - eux__

S mmh dou dou oh

A dou dou dou dou dou dou dou dou dou oh

T mmh dou dou oh

B dou dou oh

REFRAINS 1 & 2

29 Am Em

Sol. Croire aux cieux croire aux dieux mêm' quand tout nous semble o - dieux__

S dieux o - - - dieu oh__

A dieux o - - - dieu

T dieux o - - - dieu

33 *Dm7* *F* *E sus4* *E*

Sol. que no - tre coeur est mis à sang et à feu

S
A
T
B

oh dou dou dou dou dou

dou dou dou

COUPLÉ 2

37 *C* *Dm* *G7*

Sol. Fuir le bon-heur de peur qu'il n'se sau-ve qu'un(e) p'tit' sou - ris dans un coin d'al-cô-ve a - per - ce - voir le

S
A
T
B

Mmh mmh

Dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou

Fuir mmh mmh

Fuir

42 *C* *C* *Dm*

Sol. bout d'sa queue ros' ses yeux fié-vreux Fuir le bon-heur de peur qu'il n'se sau-ve se dir' qu'il y'a o -

S
A
T
B

dou dou Fuir ouh o - - -

dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou

dou dou Fuir ouh o - - -

dou dou Dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou