

L'aventure

Paroles d'Anna Chedid et musique d'Anna Chedid et Felipe Saldivia

Interprète principale: Nash

Harmonisation à 4 voix mixtes de Christophe Allègre

Quatre ans après son premier album, Nash livre un nouvel album "L'aventure" en 2020, véritable hymne au Féminin debout, au Féminin sacré. Engagée, inspirée et inspirante, elle invite à se dresser pour faire bouger les lignes. Issue d'une famille de musiciens et d'artistes, Anna Chedid dépeint différents moments de la vie d'une femme et les états émotionnels par lesquels elle peut passer. Bouleversée à huit ans par les mots de sa grand-mère et poétesse Andrée Chedid, elle commence à écrire des poèmes et c'est cela qu'elle raconte dans *L'aventure* : oser se rencontrer, oser devenir qui on est et s'incarner dans cette vie. "J'adore ce mot, car la vie est une grande aventure faite de petites aventures, à l'image de la succession de mes chansons."

COUPLLET 1

$\text{♩} = 82$

A Am Am

Alti Si j'a-vais un ba-teau... j'par-

A C7M F E

ti-rai loin d'i-ci... j'par - ti-rai loin... de là... je met-trai... les voiles j'i-rai...

A Am B C7M E F7M

... com - me l'oi-seau par-cou-rir... la vie... dé-cou-vrir... ma voix... dé-

T **B** Ouh... dé-cou-vrir... ma voix... dé-

S E Dm Am C A

qu'import' si je me perds quand le ciel s'é-tend (en) moi j'a-vanc'bercée

A C A

crochermoné-toilequ'import' si je me perds quand le ciel s'é-tend (en) moi j'avance

T **B** crochermoné-toilequ'import' si ouh... j'avance

© Warner Chappell Music France, Ear Print et Anna Chedid Publishing

14 Dm Am C A

S par l'u-ni-vers_ plus rien ne__ me re-tient j'a-vance et j'ou blie Je

A plus rien ne__ me re-tient j'a-vance et j'ou blie Je

T plus rien ne__ me re-tient j'a-vance et j'ou - blie Je

REFRAIN

18 D Bb(7b) Em7

S pa(rs) so-yez en sûrs

A pars je pars_ à l'a-ven-ture_ je laisse tout der-rièr' moi_ je pars so-yez en sûrs

T pa(rs) so-yez en sûrs

B pars so-yez en sûrs

21 Gm C D Bb(7b)

S — cet-te fois_ mêm' si_ i-ci_ tout me re-tient mêm' si de-hors_ tout me fait peur

A — cet-te fois_ mêm' si_ i-ci_ tout me re-tient mêm' si de-hors_ tout me fait peur

T — cet-te fois_ mêm' si_ i-ci_ tout me re-tient mêm' si de-hors_ tout me fait peur

B — cet-te fois_ mêm' si_ i-ci_ tout me re-tient mêm' si de-hors_ tout me fait peur

24 Em7 **2ème fois : au PONT** Gm7 C

S — je pars_ Sop. à l'a-ven-ture_ S+A Si

A — je pars_ Sop. à l'a-ven-ture_ S+A Si

T — je pars_ Sop. à l'a-ven-ture_ S+A Si

B — je pars_ Sop. à l'a-ven-ture_ S+A Si