



# Pour que tu m'aimes encore

Voix au pluriel !

Paroles et musique de Jean-Jacques Goldman

Interprète principale : Céline Dion

Harmonisation à 4 voix mixtes (dont basse facultative) de Brice Baillon

Écrite et composée par Jean-Jacques Goldman, *Pour que tu m'aimes encore* sort en 1995 sur "D'eux", album de la chanteuse canadienne Céline Dion. Monument de la chanson d'amour, elle connaît un succès fulgurant, restant douze semaines n°1 des ventes en France. Le CD 2 titres s'écoule à 1 750 000 exemplaires dans le monde. C'est la chanson la plus diffusée par les radios françaises au cours de l'année 1995, et l'une des rares chansons francophones à connaître le succès dans des pays non-francophones (Pays-Bas, Suède, Royaume-Uni, Irlande, Pologne). Cette harmonisation se base sur la version de référence folk datant de 2016, au tempo plus lent, et proposée par les sœurs Boulay, duo d'auteurs-compositrices-interprètes originaire du Québec.

$\text{♩} = 142$  **COUPLLET 1**

A *Alti* J'ai com-pris tous les mots... j'ai bien

A com-pris mer-ci... rai-son-nable et nou-veau

A ... c'est ain - si par i - ci...

S *S+A* que les chos(es) ont chang-é... que les fleurs ont fa-né... que le... temps d'a-

A vant... c'é - tait le temps d'a-vant... que si tout zappe et lasse... les a-

S *Alti* mour(s) aus-si passent... il faut que tu... saches

© JRG Editions  
Avec leur aimable autorisation

Dépôt légal 2021 - Éditions LA BOITE A CHANSONS - 1 bis cours E. Zola - 05000 GAP

## REFRAIN

35  $D^b$   $A^b$   $E^b m 7$

S  
A  
T  
B

**S+A** J'i-rai cher-cher ton coeur si tu l'em-portes ail-leurs mê-me

J'i-rai cher-cher ton coeur si tu l'em-portes ail-leurs mê-me

40  $G^b$   $A^b$   $D^b$

S  
A  
T  
B

si dans tes danses d'au-tres dan-sent des heures j'i-rai cher-cher ton âme

si dans tes danses d'au-tres dan-sent des heures j'i-rai cher-cher ton âme

45  $A^b$   $E^b m 7$   $G^b$

S  
A  
T  
B

dans les froids dans les flammes je te jett'-rai des sorts pour que

dans les froids dans les flammes je te jett'-rai des sorts pour que

50 1.  $A^b$  A B

S  
A  
T  
B

tu m'aimes en - core

tu m'aimes en - core Hou hou hou