

La Javanaise

Voix au pluriel !

chanson
contem-
poraine

Paroles et musique de Serge Gainsbourg
Interprètes principales : Juliette Gréco, Jane Birkin
Harmonisation à 2 voix égales de Christophe Allègre

Ecrite et composée en 1963 par Serge Gainsbourg, originellement interprétée par Juliette Gréco, *La Javanaise* s'impose et entre au panthéon des plus grandes chansons d'amour françaises. De toute la production de Gainsbourg, c'est celle qui sera la plus souvent reprise : de Claude Nougaro aux Chœurs de l'Armée Rouge et tant d'autres interprètes, il est impossible de dire exactement combien de versions existent de ce titre intemporel, né un soir d'été plutôt arrosé. Texte aux sous-entendus subtils, *La Javanaise* est aussi, sur un thème de valse et non de java, un exercice de style, un jeu brillant sur les sons et les mots. Cet arrangement est inspiré d'une version reggae de Pauline Croze, chanteuse aux influences pop-folk teintées de groove de la nouvelle scène française.

Note de l'harmonisateur : cette harmonisation propose trois niveaux de polyphonie.

Niveau 1 : chanter à l'unisson les passages écrits en gras

Niveau 2 : chanter à deux voix à l'exception des passages survolés de pointillés

Niveau 3 : chanter tout ce qui est écrit

♩ = 124 ♩ = ♩³

INTRO

E7M B7 E7M B7 E7M B7

V1
V2

Who_oh ouh oh oh ouh_ J'a-

Who_oh ouh oh who_oh ouh oh

COUplet 1

7 E7M B7 E7M B7

V1
V2

vous j'en ai ba - vé_ pas vous mon a-mour a -

Who_oh ouh oh

11 F#m7 B7 E7M B7

V1
V2

vant d'a-voir eu_ vent de vous mon a-mour

ouh_____

© Warner Chappell Music France et Melody Nelson Publishing

Dépôt légal 2021 - Editions LA BOITE A CHANSONS - 1 bis cours E. Zola - 05000 GAP

REFRAIN

15 E7 E7/B A D#m6 G#7 A

V1
V2

Ne vous dé-plai - se en dan - sant la Ja - va - nai - se

23 A6 A#dim E/B

V1
V2

ouh hhou hhou ouh hhou

nous nous ai - mions

2ème fois : au COUPLET 3

3ème fois : au PONT

4ème fois : au COUPLET 4

5ème fois : à la CODA

26 C#7 F#7 F#7/C# F#m7 B7

V1
V2

hhou hhou hhou hhou hhou hhou

le temps d'u - ne chan - son À

COUPLET 2

31 E7M B7 E7M B7

V1
V2

de l'a-mour ouh

vous a-vis qu'a-vons-nous vu de l'a-mour de

35 F#m7 B7 E7M B7 *Au refrain*

V1
V2

vous à moi vous m'a - vez eu mon a-mour ouh