

Respire

Voix au pluriel !



Paroles de **Gaël Faye** // Musique de **Christophe Poncelet**
Harmonisation à 2 voix égales de **Pierre Marescaux**

Gaël Faye a voyagé. Parfois par choix, parfois par obligation. Entre son enfance au Burundi et son retour à Bujumbura depuis 2015, il a connu l'exil en France, a travaillé dans la finance à Londres, avant d'entamer sa carrière de chanteur et d'écrivain en 2009. Il connaît aussi bien les drames de la guerre civile que le désespoir de l'homme occidental. C'est celui-ci qu'il chante dans *Respire*, premier single de son deuxième album, "Lundi Méchant", sorti en 2020. A la fatigue mentale, Gaël Faye oppose une réponse toute simple, vitale, contenue toute entière dans le titre de cette chanson. Sa langue hip-hop sans chichis, touche ici au cœur. Pas surprenant que l'auteur ait été salué par la critique comme par le public. Un bol d'air à découvrir et à partager.

Notes de l'harmonisateur : les passages avec des têtes de note en croix sont rappés, la hauteur de note servant de point d'appui facultatif.

Cette harmonisation propose trois niveaux de difficultés :

Niveau 1 : chanter à l'unisson les passages écrits en gras

Niveau 2 : chanter à deux voix uniquement sur les refrains et la coda

Niveau 3 : chanter tout ce qui est écrit

Pno

Pno

V2

Res - pire res - pire res - pire es - père

COUPLETS 1 & 2

V1

9 Dm Dm

En-core l'in-som-nie sonn'-rie__ du ma - tin
En-core fa - ti - gué la cloche du mi - di

V1

11 Gm C7
D D

le corps en-gour-di tou-jours en-dor-mi mi-roir__ sall' de bain
le corps as-som-mé tou-jours é-pui-sé les mas-ques sont mis

© Warner Chappell Music France, Blend, Gaël Faye et Alternative Cultivated Beat Music

Dépôt légal 2021 - Editions LA BOITE A CHANSONS - 1 bis cours E. Zola - 05000 GAP

13 Dm Dm

V2

Tris-te__ face-à - face an - goisse du ré - veil
 Tris-te__ face-à - face pour-suit(e) du bon-heur

15 Gm D C7 D (scandé) n.c.

V2

re-flet_dans la glac(e) les an - nées qui pass'nt ter-nissent le so - leil O-K
 re-flet_dans la glac(e) les an - nées qui pass'nt flé-tris - sent les fleurs O-K

17 Dm

V1

Au fla - sh(e) d'in - fo les crises__ le chô -
 Les é - crans le bruit l'ar - gent__ les cré -

V2

Au fla - sh(e) d'in - fo les crises__ le chô -
 Les é - crans le bruit l'ar - gent__ les cré -

18 Dm

V1

mag(e) la fon - te des glac(es) les par - ti - cul(e)s
 dits les phrases as - sas - sin(es) les cons__ les can -

V2

mag(e) la fon - te des glac(es) les par - ti - cul(e)s
 dits les phrases as - sas - sin(es) les cons__ les can -

19 Gm6 Bb Gm Bb Gm A C7 G Gm

V1

fin(es) cou-ri-r__ a-près l'heur' les ra - mes bon-dées
 cers le temps qui s'é-coul' le vid' qui se fait

V2

fin(es)
 cers

les bas-tons d'regard la vie.c'est l'u-
 le si - lence é - pais la vie.c'est la

21 Dm Dm

V1

ham - ster__ dans sa roue p'tit chef__ grand bour-reau
 tour - ner__ dans l'tam-bour a - mour__ pla - ce - bo

V2

sine
 guerre