



La
Boîte
à
Chansons

1 bis cours Emile Zola – 05000 GAP

Quand

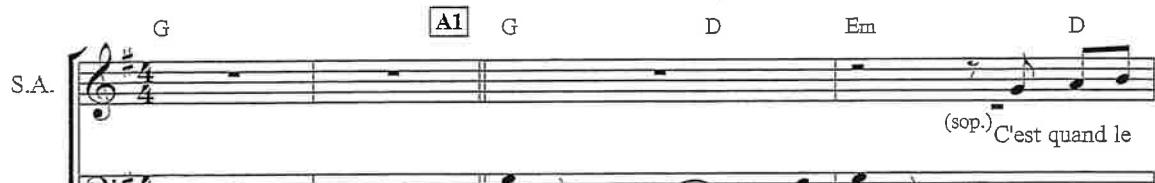
Paroles : Jean-Jacques Goldman / Mylène Madrias

Sébastien Gourseyrol / Jérémy Pauly

Musique : Jean-Jacques Goldman

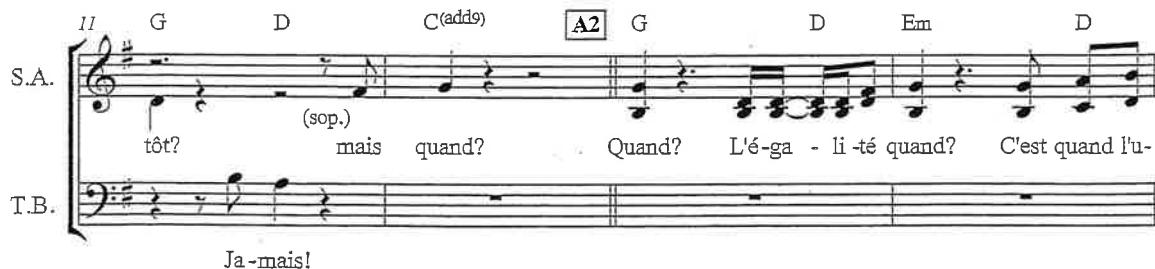
Harmonisation à 4 voix mixtes de Andrée Breault

♩=92

S.A. G A1 G D Em D


S.A. 5 C G C D(sus4) D G D


S.A. 8 Em C G D Em C


S.A. II G D C(add9) A2 G D Em D


- Quand? -

15 C G C D(sus4) D G D

S.A. nion de celles et ceux di - vi - sés, pas si dif - fé-rents? Dis, c'est quand?

T.B. Dis, c'est quand? Mais qui nous com-

18 Em C G D Em C

S.A. Y'a que des

T.B. prend? Quel-que soit l'al - lure, l'ap-pa-rence, sache que le coeur en vaut la danse Y'a que des

21 G D [B1] A A/G# F#m7 F#m/E

S.A. ga - gnants dans ce camp!(quand) La cons - cien-ce quand? Ac-tes man-qués,

T.B. ga - gnants dans ce camp!(quand) La cons - cien-ce quand? Ac-tes man-qués,

24 D A/C# Bm7 E(sus4) E A A/G#

S.A. — i-nas-su-més, en me-sure-t'on les con - sé-quences...Oui mais quand? Res-te - til du

T.B. — i-nas-su-més, en me-sure-t'on les con - sé-quences...Oui mais quand? Res-te - til du

27 F#m7 D A E F#m D

S.A. temps Doit-on at - ten - dre de la science ou bien tout mi - ser sur la chance Ne plus ja

T.B. temps Doit-on at - ten - dre de la science ou bien tout mi - ser sur la chance Ne plus ja

30 A E D(add9)

S.A. mais de-man - der quand? Quand? Quand? Mais nous, c'est main-

T.B. mais de-man - der quand? Quand? Mais nous, c'est main-

C1