

Si je chante avec toi

Texte : Patrick Charles
Musique : Fabien Renevey

$\text{♩} = 60$

T1
T2
mp
La la la la La la la la La
La la La la La la
Bar
B
La la La la La la La

5 *mf legato*

1. Si je chante a - vec toi C'est his - toi - re de voix Cul - ti -
2. Si je chante a - vec toi Pas be - so in de "pour-quoi?" C'est un
3. Si je chante a - vec toi Tu le sais, je le crois C'est his -

9

ver l'har-mo - nie C'est sou - rire à la vie
bout de che - min Qui com - mence au ma - tin
toire d'a - mi - tié De vé - cu par - ta - gé

1. Les chan-sons d'au-tre-fois Qu'on re -
2. Qui tra - verse u - ne vie Et la
3. A cha - cun sa pu-deur On re -

1. Les chan-sons d'au - tre
2. Qui tra - verse u - ne
3. A cha - cun sa pu -

14

prend toi et moi Les re - frains d'au - jour - d'hui Que l'on
rend po - é - sie La route est plus lé - gère Quand on
tient nos ar - deurs Faut le di - re pour - tant Mais en

fois Qu'on re - prend toi et moi Les re - frains d'au - jour -
vie Et la rend po - é - sie La route est plus lé -
deur On re - tient nos ar - deurs Faut le dire Mais en

17

par - tage aus - si
la chante en vers
le mur - mu - rant

1. Mieux que pas - ser le temps_ C'est le ren - dre vi -
2. En - vers et con - tre tout_ Ça lui don - ne du
3. Quand je chante a - vec toi_ Il fait dé -jà moins

d'hui aus - si
gère en - vers
mur - mu - rant

21

$\text{♩} = 110$ *f* *leggero*

vant 1. En si bé-mol, en fa ma - jeur C'est un en - vol, c'est des cou -
goût 2. En mi bé-mol, en ré mi - neur C'est comme un souffle, u - ne_ cha -
froid 3. En ré bé-mol, en la ma - jeur Tan - tôt tren - dresse, tan - tôt_ dou -

25

leurs_ On suit le(la) chef(fe), au doigt, à l'oeil_ Fai - sons con -
leur_ On suit le(la) chef(fe), il(elle) sait_ y faire_ Y'a rien à
leur_ Le(La) chef(fe) nous guide, tout dou - ce - ment_ Vers un peu

28

fiance, ça va_ tout seul_ Ac - cord sept -ième_ ou tri - o -
dire, c'est un_ ex - pert_ Tan - tôt len - to, tan - tôt pres -
plus de sen - ti - ments_ A - lors, vois - tu, c'est pour tout