



Voix au pluriel !

S.O.S. d'un terrien en détresse

Paroles de Luc Plamondon // Musique de Michel Berger

Interprète principal : opéra-rock Starmania

Harmonisation à 4 voix mixtes de Geoffrey Bouthors

Johnny Rockfort, personnage de l'opéra-rock Starmania, est interprété à l'origine par Daniel Balavoine qui ancre sa version dans les mémoires, notamment en survolant avec aisance cet ambitus de deux octaves et demie, prouesse technique constitutive de cette chanson. Absent de l'album studio, mais sorti sur la version live de 1979, cet hymne représente par ailleurs un appel au rêve, à l'utopie, à la liberté. Le chef des Étoiles Noires lance un S.O.S. afin qu'on lui vienne en aide, il se questionne en tant que terrien, interroge son mal-être, sa vision du monde, tant dans ses dérives que dans sa beauté. Une chanson inspirante, à jamais pleine d'émotion et dont cette version polyphonique retarde l'exposition du thème mélodique.

COUPLET 1 (*a capella possible*)

♩ = 62

Am Am Dm A Am F7M

A *Alti* Pourquoi je vis__ pourquoi je meurs__ pourquoi je ris pourquoi je pleure

T Pourquoi je vis__ pourquoi je meurs__ pourquoi je ris pourquoi je pleure

B Pourquoi je vis__ pourquoi je meurs__ pourquoi je ris pourquoi je pleure

⁵E7sus4 E7 Am Dm F E7sus4 E7

A — voi-ci le S. O. S. d'un ter-rien en dé-tresse

T — voi-ci le S. O. S. d'un ter-rien en dé-tresse

B — voi-ci le S. O. S. d'un ter-rien en dé-tresse

REFRAIN 1

⁸ Am F C G9 Am

S *Sop.* J'ai jamais eu__ les pieds sur Terre__ j'ai-m'rais mieux être un oi-seau j'suis mal dans ma peau

T J'ai jamais eu__ les pieds sur Terre__ j'ai-m'rais mieux être un oi-seau j'suis mal dans ma peau

B J'ai jamais eu__ les pieds sur Terre__ j'ai-m'rais mieux être un oi-seau j'suis mal dans ma peau

© 1979 by Editions Musicales Colline & Editions Mondon
Avec l'aimable autorisation de Polygram Music