

Monopolis

Paroles de Luc Plamondon // Musique de Michel Berger

Interprète principal : opéra-rock Starmania

Harmonisation à 4 voix mixtes de Geoffrey Bouthors

Monopolis est la capitale de l'Occident. Elle a ses souterrains dans lesquels est caché l'Underground Café, elle a sa tour dorée, empire de Zéro Janvier, et sa boîte de nuit, au sommet, le Naziland. Les Étoiles Noires, menées par Johnny Rockfort terrorisent les habitants. Nos villes d'aujourd'hui n'ont rien à envier à la vision sombre et dystopique de Starmania, écrit en 1979. Il y est décrit une société de consommation aliénée et un instinct grégaire qui conduit les gens à perdre leur libre-arbitre. Malgré le tableau noir dépeint dans cette chanson, que cet arrangement rock fait ressortir, elle est, dans sa version d'origine, lumineuse, douce et sensible.

B \flat ♩ = 76

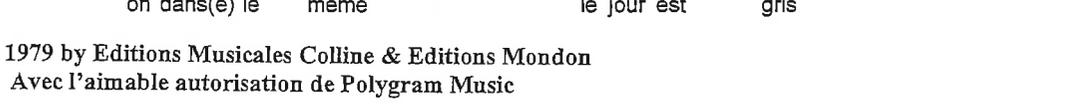
Pno 

COUPLÉ 1

5 B \flat  **Alti** De New-York à To-kyo tout est par-tout pa-reil on prend le même mé-

8  Cm F
tro vers les mé - mes ban-lieues tout le monde à la queue leu leu

10 B \flat  E \flat B \flat
S Les né-ons de rem-pla-cent le et sur tout's les
A  \flat
les né-ons de la nuit rem - pla-cent le so-ueil et sur tout's les ra-
T  B
B Les né-ons de rem-pla-cent le et sur-tout's les

13  Cm F
S on dans(e) le même le jour est gris
A  \sharp
dios on dans(e) le même dis-co le jour est gris la nuit est bleue
T  B
B on dans(e) le même le jour est gris

© 1979 by Editions Musicales Colline & Editions Mondon
Avec l'aimable autorisation de Polygram Music