



Don de la Société Cantonale des Chanteurs Fribourgeois

A MA FAUX

CHŒUR A 4 VOIX D'HOMMES A CAPPELLA

Poème de
Colinet Glasson (1817-1864)
adapté par Carlo Boller

Musique de
CARLO BOLLER

Large et rude

Ol - la ho ti - li - li ol - la - li

TÉNORS

BASSES

f

Ho ho h

Ol - la ho

f

dim.

ho la la ho

ho la la ho

ho ho

dim.

ho

1. Le mar.teau re.ten -

2. Vois, ce soir tout sou -

3. Re - ten - tis, ô ma

f

1. tit, so - no - re, Ma faux su - bit — sa ru - de loi

2. rit sur ter - re, Du ciel dé - jà — bril - lent les feux,

3. faux so - no - re, Bel - le, su - bis — la ru - de loi,

mf

1. Car de - main, le - vé dès l'au - ro - re, Les foins tom - be -
 2. O ma faux, do - cile et lé - gè - re, De - main, la prai -
 3. Car de - main dans la fraîche au - ro - re Les foins tom - be -

mf

poco rit.

1. -ront de - vant moi, — Les — foins tom - be — ant
 2. -rie à nous deux, — De — main la p nous
 3. -ront de - vant toi, — Les — foins tom .e - vant

ff *poco*

1.2. *a tempo*

1. moi, Ol - la ho
 2. deux, Ol - la ho
 ho

3. *a tempo*

ho!
 3. toi. Ol - la ti - li - li -
 ho

rit.

- ho - la ho ti - li - li ho ti - li - li ho Ho ti - li - li ho, Ho!

ff

Pour toute exécution publique de ce chœur, on voudra bien mentionner
 les noms de l'auteur des paroles et de l'auteur de la musique.