

A MO LÉ SON

(A MOLÉ JON)

CHŒUR À 4 VOIX D'HOMMES A CAPPELLA

Corale adaptée et harmonisée par
CARLO VELLER

Allegro

TÉNORS I **TÉNORS II**

BASSES I **BASSES II**

ri-di-li-ho! ri-di-li-ho!

1. Din
1. Da

u-na mon -
u-ne mon -
ent lieu's à la
les fleurs des va -

La ri-di-li-ho! La ri-di-li-ho!

ho!

ri-di-li-ho!

1. ta - nye 1. ta - gne 2. ron - de 3. nils, des

La

Li - ho! Ho!

1. Dans la
2. De là
3. Il y

Henry · LABATIAZ éditions musicales

te, di pleye
tes, des plus
le vas - te
et des myr -

La ri-di-li-ho! Ho!

1. Che vo - jê
1. Si vous a -
2. Et l'on en -
3. Du bois - gen -

mf

1. Chuick' ly'a ou - na mon - ta - nye Di pleye hô - te, di pleye ba - lè;
1. Suiss' l'ya u - ne mon - ta - gne Des plus hau - tes, des plus bel - les;
2. hant, cent lieu's à la ron - de On y voit le vas - te mou - de,
3. croît les fleurs des va - nils, des gros char - dous et des myr - til - les,

p

A

<i>la</i>	<i>cu - rio - ji - ta</i>	<i>Prin - dè la</i>	<i>pé - na</i>	<i>dè mon - tå</i>	<i>A</i>	<i>Mo - lè -</i>
<i>vez</i>	<i>en - cor bon pied,</i>	<i>Pre - nez la</i>	<i>pei - ne</i>	<i>de mon - ter</i>		<i>Mo - lè -</i>

A musical score for two voices. The top voice (Soprano) starts with a piano dynamic (p) and a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes. The lyrics 'La la la' are repeated. The dynamic changes to forte (f) at the end. The bottom voice (Bass) provides harmonic support with sustained notes. The lyrics 'Mo-lé' are repeated at the end. The vocal parts are separated by a thick vertical bar.

2. *Du lé hô, l'univé chè vê,* } bis
L'ivoué la plye frétze chè bê; } bis
Che vo-jé l'orolye délicata,
Lè chenalyé fan mugik'
A Moléjón! (bis)

3. *Li crè di pecôjî dè vani,* } bis
Di fréyè, di tsérdon bëni
Di dzintilyè è di brinlète,
To-t-amon chu chiou rotset'
A Moléjón! (bis)