

COLLECTION DE MUSIQUE CHORALE

Publiée sous la direction d'André Charlet

Nos.

Nombre
de pages

Chœurs mixtes a cappella

7887	BRAHMS, J.	Je dois partir... - Madrigal	3
7943	—	Jour de mai - Ma douce enfant	4
8093	DVOŘÁK, A.	Berceuse	3
8094	—	L'hiver a fui	3
8011	GASTOLDI, G.	J'ouvre doucement la porte (Balletto)	3
7944	HAENDEL, G.-F.	Dieu des victoires	3
7885	HAYDN, J.	Seigneur, à Toi la gloire	3
8013	—	L'éloquence	3
7941	INGEGNERI, M.-A.	Tenebrae factae sunt	3
7886	ISAAC, H. (15 ^e s.)	L'adieu	3
7940	LULLY, J.-B.	Revenez, revenez	3
8012	MARENZIO, L.	Ton âme et ton visage (Io pia)	3
7942	MENDELSSOHN, F.	Premier printemps	3
7847	MOZART, W.-A.	Adoramus te (K. 327)	3
7849	—	Le chat de la Mère Michel (D'Bäurin hat d'Katz)	8
7851	—	Le croyez-vous, Mademoiselle (Grazie agl'ingann)	2
7884	—	Lacrymosa (K. mes)	3
7888	OTHMAYR, K.	Au bord du	3
8095	SCHUMANN, R.	Le chant de	2
7939	de SERMISY, CL.	Languir	2

Chœurs d'hommes

8099	APOTHÉLOZ, J.	Je	4
8096	BRAHMS, J.	Je (Horn)	2
7893	CORNELIUS, P.	Je (Que nos morts reposent)	2
8015	GRIEG, ED.	Je grand'route (solo)	3
8025	—	Je	3
7892	GUMPELTZHA	Je	1
8097	HAYDN, J.	Je z-moi, forêts tranquilles	2
7889	LOTTI, A.	Je languores nostros, Motet à 3 voix	2
7848	MOZART, W.-A.	Je a porté nos peines)	4
7891	SCHUMANN, R.	Je la sérénade brouillée (3 voix) (K. 441 ^e)	4
8014	—	Je (Das gestörte Ständchen)	4
7890	—	Je Printemps - A l'absente	4
8014	—	Je La rose de l'aurore - Le lac profond	4
7890	—	Je Chant de louange - Heureux celui	2

Chœurs à voix égales

8014	SCHUMANN, R.	Au pied d'un saule qui pleure - Barcarolle	3
7938	—	Je ne fus jamais si aise	2
8054	CORREY, G.	Mignonne, allons voir si la rose	4
8053	LOTTI, A.	Vere languores nostros, Motet à 3 voix	2
7949	MARENZIO, L.	O grands yeux - Aimez-moi bien, m'amie	4
7899	MOZART, W.-A.	Canons pour voix égales ou mixtes	3
	K. 555	1. Lacrimoso son io (Pauvres larmes)	
	K. 553	2. Alleluia	
	K. 557	3. Nascoso è il mio sol' (Mon bel amour)	
	K. 502	4. Caro bell'idol mio (Ma très douce amie)	
8098	SCHUMANN, R.	Le seigneur des eaux (Der Wassermann)	3

FETISCH FRÈRES S. A. ÉDITEURS, LAUSANNE

COLLECTION DE MUSIQUE CHORALE

Publiée sous la direction d'André Charlet

N° 8097

Accueillez-moi, forêts tranquilles

An den Wald

Chœur à 4 voix d'hommes a cappella

Adaptation française de
JEAN-MARIE PERRET

MICHAEL HAYDN
1737 - 1806

Affetuoso

TÉNORS

1. Ac - cueil - lez - fo -
2. Mur - mure ex - des
3. Pro - fond re - tu
1. Du schö - ner sei
2. Das Rau - schen - ner
3. Hier fin - den - lung

BASSES

1. rêts tran - quil Cal - mez ma
2. verts feuil - la Fris - son de
3. nous en - ga es A dé - po -
1. mir will - k nen, in dem uns
2. grü - nen, ter, es ist dem
3. wir im ten, hier la - det

1. peine en votre a - si - le; La
2. l'eau sous l'her - be fi - ne; Des
3. ser le poids des jours; Tu
1. hol - de Freu - de winkt, und
2. Her - zen Me - lo - die. Und
3. Ruh' uns trau - lich ein. Du

1. paix, — la joie — en nous s'é - pan -
 2. coeurs — cal - me - tous les o - ra -
 3. nous — ren - dras — force et cou - ra -
 1. wo, — ins Herz — uns un - be - klom -
 2. sieh! — des Le - bens wil - de Wet -
 3. spen - dest Kraft — und Trost dem Mat -

1. chent. Sous l'om - - bre che
 2. ges: Là rien — ne se
 3. ge En ce ch ce
 1. men der stil - - den
 2. ter, sie lö - - in
 3. ten und schnell - - det

1. de vos — Ac - cueil - lez - -
 2. ne cha —
 3. frais bo —
 1. nie - de —
 2. Har - —
 3. je - —
 Du schö - ner

moi, — fo - rêts tran-quil - les, ac-cueil - lez - moi.
 Wald, sei mir will-kom - men, will-kom - men!

Pour toute exécution publique de ce chœur, on voudra bien mentionner
 les noms de l'auteur des paroles et de l'auteur de la musique.

HENRY:LABATIAZ
éditions musicales