

ADORAMUS

CHOEUR A 4 VOIX D'HOMMES A CAPPELLA

PALESTRINA

Annotations de Carlo Boller

Ben moderato

Moderato

TÉNOR I *p* A - do - rá - mus¹⁾ te Chri - -

TÉNOR II *p* A - do - rá - mus te ste, et

BASSE I *p* A - do - rá - r - - - ste, et

BASSE II *p* A - do Chri - - - ste, et

HENRY LABATIAZ
éditions musicales

più f et be - ne - dí - ci - mus

mf ci - mus ti - - - bi, et

più f be - ne - dí - ci - mus ti - - bi, et be - ne - dí - ci - mus

be - ne - dí - ci - mus ti - - bi,

1) prononcez: adora-mouss, beneditchi-mouss, eroutchem, quia.

Traduction: Nous t'adorons, Christ, et nous te bénissons parce que tu as racheté le monde par ta sainte croix.

poco rit. *a tempo* *f*

ti - bi, ti - - - bi, qui -

be - ne - di - ci - mus ti - - - bi, qui - a per

ti - bi, et be - ne - di - ci - mus ti - -

mf et be - ne - di - ci - mus ti - -

a per san - - - etam

san - - - etam

- - bi, qui

f qui

etam cru - cem tu - - -

etam cru - cem tu - - -

mf

red - e - mi - sti mun - -

am red - e - mi - sti mun - dum, red - e - mi - sti

mf

am red - e - mi - sti mun - dum, red - e -

mf

am red - e - mi - sti mun - dum,

HENRY:LABATIAZ
éditions musicales