

à la Confrérie du Tonnelet

## AH ! QUE LE VIN EST BON !

Chœur à 4 voix d'hommes a cappella

Texte de  
THÉOPHILE GAUTIERMusique de  
CHARLY MARTIN

Pas trop vite

TÉNORS

BASSES

*mf**mf*HENRY LABATIAZ  
éditions musicalesNous au - tres, prin - ces de la  
vin nous por - tons les cou - le  
teu - la  
la tro - gne ver - meil - le Et sur le  
nez nous met des fleurs. Honte à qui d'eau clair' se

*poco rit.*  
*mf*  
 mouil - le Au lieu de boi - re du vin frais: De - vant les  
 Honte à qui d'eau clair'se mouil - le'

brocs qu'il s'a - ge - nouil - le Ou s' -  
 .nme en gre -

*a tempo*  
*mf*  
 nouil - le Et bar les ma - rais! Nous au - tres,  
 de la treil - le, Du vin nous

ous au - tres, prin - ces de la treil - le,  
 por - tons les cou - leurs; No - tre fard  
 Du vin nous por - tons les cou - leurs;

*poco rit.*

est dans la bou - teil - le Qui nous fait la tro - gne ver -

*f*

meil - le Et sur le nez nous met d'

*mf*

nez,  
et sur le nez, et sur le  
le nez, —

*nez,*

et sur le nez, et sur le nez, —

*allarg.*

Et sur le nez nous met, nous met des fleurs. —

# ROSSIGNOL CHANTE

Chœur d'hommes a cappella

Mélodie populaire harmonisée par  
CHARLY MARTIN

**Moderato** *mf* *p* *dim.*

T. Ah! Ah! h!

B. Ah! Ah! (écho)

*Solo ou quelques voix* *mf*

1. Der-riè' chez nous y a-va' i - ne  
2. Sur ce ro - sier le d chan - te  
3. Ce qu'il veut di - re - ga - ge:

**Tutti** *mf*

1. Toute en-to sier d'a - mour. Toute en - tou - rée, oui, oui,  
2. Tous les pin-te du jour. Tous les ma - tins, oui, oui,  
3. Les vent mal-heu - reux. Les a-mou - reux, oui, oui,

1. Toute en-tou-rée non, non, Toute en-tou - rée d'unbeauro-sier d'a - mour. \_\_\_\_  
2. Tous les ma-tins, non, non, Tous les ma - tins dès la poin-te du jour. \_\_\_\_  
3. Les a-mou-reux, non, non, Les a-mou - reux sont sou-vent mal-heu - reux. \_\_\_\_