

Toute reproduction par un moyen quelconque sera, selon la loi, rigoureusement poursuivie.

# ALLONS AU BOIS

Chœur à 4 voix d'hommes a cappella

Texte de MAURICE BUDRY

Musique de CHARLY MARTIN

**Décidé**

*f* *rit.*

TÉNORS

BASSES

1. Al-lons, les gars, al-lons au bois Pour voir ve \_\_\_\_\_ temps!  
 2. Al-lons, les gars, al-lons au bois Pour voir \_\_\_\_\_ temps!  
 3. Al-lons, les gars, al-lons au bois Pour voir \_\_\_\_\_ temps!

*a tempo* *p* *rit.*

— Il' a, bien sûr, ev \_\_\_\_\_ De mettre au point son grand ga -  
 — Il est sei-gneur \_\_\_\_\_ Et tout ne vit que par sa  
 — Il va cé - der \_\_\_\_\_ A son ca-det de quel-ques

le temps \_\_\_\_\_ grand ga -  
 ut puis - sant, \_\_\_\_\_ par sa  
 dou - ce - ment \_\_\_\_\_ quel-ques

*mf* *a tempo*

1. di - man - che  
 2. cour - bet - tes  
 3. mo - des - te

1. Il va sus-pendre aux bran - ches \_\_\_\_\_ Sa ves-te  
 2. On voit par tout des têt - tes \_\_\_\_\_ Lui fai-re  
 3. Il a re-pris sa ves - te \_\_\_\_\_ D'un air des

la. \_\_\_\_\_  
 loi. \_\_\_\_\_  
 mois. \_\_\_\_\_

1. aux bran - ches. Al-lons, les gars,  
 2. des tê - tes. Et tous les choeurs  
 3. sa ves - te. Al-lons, les gars, sur-prendre au  
 des gros buis-  
 cou-rons au

1. du di-man-che. Al-lons, les gars,  
 2. cent cour-bet-tes, Et tous les choeurs  
 3. plus mo-des-tes. Al-lons, les gars,

1. bois L'ap-pel pressant du jeu - ne roi! il a sur-  
 2. sons S'en vont re-pren-dre leurs chan-sons. un vol d'oi-  
 3. bois Lui dire a-dieu à no - tre roî qu'il est par-

1. gi  
 2. seaux  
 3. ti

rit. *p* nuit.  
 l'eau.  
 nuit.

3. *a tempo* (décidé)

Al -

Al-lons,  
 Al-lons, *rit.* *a tempo*  
 al-lons au bois!

lons,  
 al-lons,

Pour toute exécution publique de ce choeur, on voudra bien mentionner les noms de l'auteur des paroles et de l'auteur de la musique.