

N° 9022

APRÈS L'ORAGE

Choeur d'hommes

Poème
Claude Fornerod

Musique
Vincent Girod

Ténors

Basses

$\text{♩} = 60$

Un nu - a - ge do - ré -

2

ble por - ter la lu - esse, en flâ - nant, l'é -

4

ber - ger. A la touf - feur suc - cède un

HENRY LABATIAZ
éditions musicales

EDITION FOETISCH
c/o HUG MUSIQUE, Lausanne
Grand Pont 4
© 2002

Tous les droits sans exception réservés
y compris ceux de reproduction mécanique
(disques, films, radiophonie)

F. 9022 F.

6

air pur et lé - ger. La cam - pa - gne s'é - gout - te et la

8

terre est plus bru - ne. A - lors calme, un pour -

10

quoi .u - ne, car je sens re - ve - nir l'o -

12

rage et le dan - ger. La paix voit son bon - heur, fra -

14 gile et pas - sa - ger sui - vre l'i - nex - pli - ca - ble et chan -

gile et pas - sa - ger, sui - vre l'i - nex - pli - cable et chan -
et pas - sa - ger sui - vre l'i - nex - pli - ca - ble et chan -

16 gean - te for - tu - ne. A - p emps, le so -

gean - te for - tu -

18 leil re - - ti - misme é - ter - nel peut a -

- misme

20 voir de l'at - trait, mais re - bu - te le sa - ge et le

22

dé - con - te - nan - ce. Aux ca - pri - ces du sort, l'es -

24

prit ne com - prend rien et mau - r' s l'in - fer -

26

nale al - qui fait naî - tre le mal dès

28

fleu - rit le bien.