



03.25.73.67.03

Berceuse pour Carlitos

Paroles de Pierre PHILIPPE
Musique de Juliette NOUREDDINE
Harmonisation de Sylvain TARDY

♩ = 84

S
A

1 D² D²/6 D² D²/6 D² D²/6

Prononcer les "o" et les "u" : [ou] Som - som bé-ni bé-ni bé-ni Som - som bé-ni bé-ni

7 D² D D⁷M D² [A ca] D⁷M D

som La som som s'en es a - na - do A ca - bal sus u - no cra - bo tour - ne -

T
B

12 A⁷ D²

ra do - ma ma ti A ca - ba let sus un poul hi

♩ = 110

S
A

17 Bm B²m/G Bm/F# Bm B²m/G Bm/F# Bm B²m/G Bm/F# F#/C# F#/G F#7

Dis toi que rien ne pré-oc - cupe au creux des draps noirs de mes jupes

T

la la la la la

B

dan' dan' dan' dan' dan' dan' dan' dan' dan'

21 **Bm B²m/G B²m/F# Bm B²m/G B²m/F# F#/C# F#/G F#7**

S
Et lais - se - moi rê - ver au ssi de ce que se - ra no - tre vie

T
la la la la la la la

B
dan' dan' dan' dan' dan' dan' dan' dan' dan'

24 **Bm Bm/G Bm/F# F#/C# F#/G F# Bm Bm/G Bm/F#**

De ce que de - vien - dra la mère dans les bas - fonds de Bue - nos Aires

la la la la

dan' dan' dan' dan' dan' dan' dan' dan' dan'

27 **A² A²/G A²/E A² A²/G A²/E**

Près du Ri - o de la Pla - ta puisqu' un jour nous vi - vrons là -

Près du Ri - o de la Pla - ta puisqu' un jour nous vi - vrons là -

29 **D D/G D/F# F#7/A# F#7/G F#7**

bas fuy - ant la bri - que de Tou - louse ton père et sa fem - me ja - louse

bas ouh

ouh